عسلي وعسلي اعسدائي يسارب

انقرة _ رويتر _ قتل ثلاثة فنيينغربين مخطوفين وعشرة من _ جيش التحرير الشعبي التركى السري امس عندها نسف الخاطفون النزل الخشبي الذي كانوا يقاومون فيه قوات الامن التركية • والمُعطوفون الثلاثة هـــم يريطانيان وكتدي واحد •

وقتل في الانفجار ايضا معام تركيكان قد ذهب الى الكوخ الجبلسي للتوسط مع الثوار ، وقد دمـــرالانفجار المنزل في قرية كيزيلــــدر بالقرب من تنكسار في شمال تركياء

وقالت السفارة التركية في لندن في بيان اصدرته عن الحادث انه بعد ان ذهب المحامي الى المتزل لايسلاغ الخاطفين ان الشيء الوحيد الباقسي امامهم هو الاستسلام فتع الخاطفون النار من اسلعة رشاشة على قوات الامن المحاصرة للمنزل • وقد استمراطلاق الناد بعض الوقت واسيب جنديان تركيان بجروح واضاف البيانيقول انه على الرغم من ذلك امتنعت قوات الاهن عن الرد على النار بالكثل-



مسؤول مصرى الى اوغندا في مهمة عاجلة

السيد حسن بليل ، ثائب وزير الغارجية الصرية قد توجه الى اوغندا في ـ دهمة عاجلة ـ ٠

عيدي امن قد فاز بالجولة الاولى ضدالاسر: بلين الذبن حاولسوا خسلال الاسبوعين الماضيين القيام باعمسال- تخريبيه - في اوغندا ٠ واضافت ان تشاط الاصرائيليين كان السبب الذي ادى الى ارجا، الزيارة التركان من القرر ان يقوم بها الجنرال امين لكل من مصر والسودان .

وقالت الصحيفة الذالرئيس الاوغندي بحنول الان تصحيح الاخطاء النسسى كان قد ارتكبها سلفه الرئيس ميلتون ابوتي ، والذي اطاح به الجنرال امين قبل اكثر من عام .

القدس - الجمعة ٣١ آذار ١٩٧٢ - الموافق ١٥ صفر ١٣٩٢ - العدد ١٠٥٣ السنة الرابعة

אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג'

FRI, MARCH 31 1972VOL, IVNO 1053

القاهرة ـ اعلن الفريق اول محمد احمد صادق وزيـــر

الحربية والانتاج الحربس فيحفل تخريج دفعة جديدة من

الكلية الحربية صباح امسساننا لن نقبل التنازل عن اي

وقال لقد _ وضح بما لا يسدعمجالا للشك اننا لن نسترد ارضنا الا

بالقتال فالمركة ضرورة حتمية لاسترهادا لارض وهي معركتنا نحن ولن تقوم

دولة اخرى بهلم المهمة نيابة عنا فعل سواعدنا نحن يتوقف تحرير الارض

واضاف الفريق صادق سنغوض العركة بقيادة قائدنا الاعلى انود السسادات

وجيشا يسائده شعب متماسك يؤمن

في حق بلاء في الحاة الحرة الكريمة

مضحين بانفستا وبكل ما نملك لازالة

جزء او ای شبر من ارضناالطاهرة - ٠

الامسر محمسد

يغسادر لنسدن

الاردنية ان الامع محمد شقيق اللك

حسين اللي اضطر الي تسليم عدد من

الاسلحة الاوتوماتيكية في عطار هيشرو

بلندن أمس الاول غادر لندن بطريق

النجو امس - ولكن السفارة لم تذكر

وجهة سغره ٠

لننن _ رويتر _ قالت السقارة

وان عون مدنية شكام مفوحة تحدّادارة اسرائيلية ـ ارُدنية مشركة نيويورك ـ رويتر، و. ص. ف ـ أعلن الملك حسين ملك الاردن انه بامكان الاردن واسرائيل الاستراك ف

ورفض في مقابلة مع صحيفةنيويورك تايمز الاميركيسسةنشسسرت امسسس ،فسسكرة اعسسادة تقسيسمالقدس كما كان الوضع عليه واضاف الملك حسين : _ ولكنناعل استعداد لدراسة الاقتراحات بجمل القدس مدينة سلام الى الابد • وقال اننا لا تهدف الى اعادة تقسيم القدس فللقدس مركز خاص • _

> مدينة للجميع واضاف أن هنائك من يقول بأنه

> > ارادة التغيير

أ اثبتت المرحلة الاولى من

الانتخابات البلدية فالضفة

الثلاثاء الاخير ، ان سكان

--٧٢ الغربية والتي جرت يــوم

حرائب الضفة ينظرون نظرة خاصة

. - الى دعايات عمان ودعايات

حسنا النظمات ، وانهم يعتقدون

أن أن الكلمة الاولى في شؤون

.... وقد ادت الانتخابات الى

ـــ، ــ، بقاء عــد مـــن رؤســاء

والمستال الناخبين كما ادت

نننا الي هبوط شعبية عدد آخر

سر النخابسات الانخابسات

_ 🚇 ألامر الرئيسي 🖨 انتخباب

مريد أم فسيتعسين عسلي المجالس

- "النتخية ان تقرر بنفسها

"قبل كل شـــىء شكـــل

وترتيب الحكم المحلى الذي

ان اهام البلديات فسي

الضفة مهامة كثيرة • وقسد

أنيطت بها يعد حرب الايام

السنة مهام أكثر • ومعنى

قاموا الآنبانتخاب مجالسهم

الجديدة ، يتوقعون مــن

أحسين وادارة أحسين

الشؤونهم ، ولذلك النوع

فن العلاقات الذي نما بعد

ب ذلك ان السكان ، وقـــد

ب مجالسهم الحلية تنفيسادا

البلديات الحاليين في المرتبة

الاولى من حيث الفـــوز

منهم • على ان القانسون

الاخيرة حسب متواده ، لا

يعتبر ترتيب الاصسوات

رؤساء البلديات • من هنا

مدينة للجميع •

واشنطن ــ ويتر ـ قال ناطـــق بلسان مستشفى والتر ديد العسكرى أنَّ الْمُلِكُ حَسِينَ دَخُلُ لِلْسَتَشْغَى أَمْسَ لاجراء فحوصات طبية •

الضغة التسع قد اجتمعوا صباحاس البقية على ص ٨ ع ٤

طرابلس ـ اعلىن امسس

باراد البقية على ص ٨ ع ٥ البقبة على ص ٨ ع ٣ ئيويورك _ نويتر _ ذكرت آمس

and the second of the contraction of the first of the fir

مدير واعضماء الهيئمة التدريسية في مدرسة برالسكه يساطرون الزميلة فتنه عبدالرازق وعموم آل عبد الراذق الحزن والأسى بوفاة فقيدهم الغالى والمربى الفاضل المرحوم

القاء له وحسده

رفيــق عبــد الــازق

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمآله وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون.

يقول: مامكان المدند إن تكون عاصم لاسرائيل والقطرالفلسطيني

ادارة القدس كمدينة مفتوحة بعد حلول السلام وان تكون عاصمة لاسرائيل وعاصمة للقطر الفلسطيني من المملكة العربية المتحسدة في آن واحسد •

في الفترة الواقعة بين ١٩٤٨_١٩٦٧ • ومع ذلك قال انه يجب ان يعترف بالسيادة العربيـة على القسم الشرقي من القدس في نطاق تسوية سلمية • أما واديو عمان فقد نقل عن الملكحسين قوله : انه يجب اعتبار شرقي القدس عاصمة للقطر الفلسطيني منالملكة العربية المتحدة مثلها تعتبسراسرائيل القدس عاصمة لها •

> يجب ان تكون القنس لاتباع الدين اليهودئ مثلما تعتبر دوما مدينةلاتباع الدين السيحى ومكة الكرمة مدينة لاتباع الدين الاسلامي ولكن الاديان الثلاثة لم تجتمع ف مكان واحد مسن هلم الدنيا كها احتممت والتقت في مديئة القدس ومن هنا فآن القدس

> > مجرد اشاعات

عقدت اجتماعات بيئه وبين مسؤولين اسرائیلین وقال ان ذلك مجرداشاعات لاغير ولكتنى قمت باستقراءات عديدة لتفكيرهم من خلال ارائهم الملئة وما الْبَقْيَة على ص ٨ خ ٦

الحسن في مستشفي عسكري اميركي

لت تعسه ريسًا للبلدية ف مدينية الاشادة بنزاهة الإيحامات وفرزا لاصوات نابلس ـ من محمد عميره عملم امس من مصدر مطلع انسلطات الحكــم العسكــري ستعمل على تعيين الفائز الاول في الانتخابات البلدية التسبي جرت في الضفة الغربية يـوم

الثلاثاء الماضي ، في منصب رئيس بلدية المدينة • وقال المعد ان السلطات قسدتراعي في هذه العالة رأي اغلبيسةاعضا، المجلس المنتخبين لانتخاب الرئيس

الاضافين في الجلس حسب تصوص بنود القانون الاردئي وكان الحكام العسكريون في مناطق

الاول بالفائزين الاوائل في مناطقهم وقدموا لهم التهائي وتداولوا معهم في مواضيع تعيق دئيس البلديةوالعضوين



القدافي ان الامة العربية قـــد قطعت شوطا طويلا عني طريق تطبيق الاشتراكية بعد ثورة ٣٣ تمود المصرية وان النظام الثورى القائم الان في ليبيسا ينطلق من منطلق قوميلبعث الشخصية القوميسة للامسة

وكان الرئيس الليبي يتحدث في لقاء عقده في طرابلس ظهر امس مسع مندوبي الصحف ووكالات الانباءالذين قدموا الى طرابلس لتقطية الياالؤتمر الوطئي الاول للاتحاد الاشتراكسيي

وتحدث الرئيس ألليبي عن قضية فلسطين فقال : تعن كنا رأي واضح في هذه القضية ونطرحه باستمرادوهو



التحقيق في تزويد ليبيا والاردن الطائرات لباكستان

صحيفة .. نيويورك تايمز .. ان وذارة الخارجية الامريكية تعلق في اثباءتفيد بان حكومتي ليبيا والاردن تقلتسا طائرات الى الباكستان ابان العسرب الياكستانية - الهندية • وكانست الولايات المعدة قد جهزت ليبيا والاردن بهلم الطائرات • وقالت الصحيفة تقلا عن مصادد عسكرية باكستانيسة ان الولايات المتحدة كانت قد فرضتابان العرب الهندية _ الباكستانية العظر على ارسال الاسلحة الى كل مسين باكستان والهند • كها ان أمريك تبنع الدول التي تشملم اسلحة منها نقل هذه الإسلحة الى طرف ثالث •

سائل ببيع ملاده طائرا ت م القدس - اعلن الناط_ق بلسآن وزارة الخارجيـة انالسفارة الاسرائيلية في اوغندا

تسلمت امس ابلاغا من الحكومة الاوغندية بان عليها ان تغلق السفارة خلال ١٠ ايام . وقال أن هذه الخطوة جاءت في اعقاب

سلسلة من الخطوات التسي تدعو الى الاستغراب والتسي اتخدتها خلال بضعة اسابيع البقية على ص ٨ څ ١

منتوف يطلب

مساعدات من الصن

فاليتا _ رويتر _ غلاد السيد دوم

مئتوف رئيس وزراء مالطا فاليتا أمس

للقيام بزيارة للصين قد تكون لطلب

مساعدة فئية - ويرئس السيد مئتوف

وفدا من اوبعة اعضاء يينهم السيد

ثوري سائت وزير الاشغال العامة •

ولم يعلن عن برنامج زيارة رئيس

الوزراء المالطي ومدتها • لكن انضمام

وزير الاشقال العامة الى الوفد انار

تكهنات بأن السيد منتوف قد يطلب

من السؤولين الصينيين مساعدة عالطا

في بعض الشاريع العمرائية -

عبد القادر حاتم يبدأ زيارته لفرنسا

ياريس _ وصل الدكتور عبدالقادر حاتم تائب رئيس الوزراء الصرىووذير الإعلام الى باريس قادما من لندن فسي زيارة تستفرق يومين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين القرنسيين حول قضايا الشرق الاوسط والعلافسسات الثنائية بين البلدين .

بلغراد - الوكالات - صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التثفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية باذاللنظمات الفلسطينية المسلحة سترد على مشروع الملك حسين الاقامة اتحاد بين الضفتين البقية على ص ٨ ع ٣

ماسرعرفات:

نتقـــدم بخالص الشكـــروالتقدير الى جميع اهالـــــي نابلـــــــ والقــــرى التابعــــة ومخيمات اللاجئين بما فيها من هيئات ونقابات وتجار وعمال الذين توافدوا على دار البلدية ووجهوا الينا النداءات لنشترك في هذه الانتخابات دفعا لما قديواجه المدينة من اخطار

انحاز ما بدأناه من مشاريع ٠ جميع رغبات واهداف المواطنين

وعقوبات مؤكدين اننا سنبذل كل جهد مستطاع في خدمـــة مدينتنا العزيزة والعمل على

والله ولى التوفيسق الحاج معزوز المسمري ، صديق الاسمسر ، حسسن الخطيب ، الحساج فسوزي قادري ، عادل الشكعة ، محمد العمد ، حافظ طوقان ، حسن عبد الهادي ، الدكتور جمال الخياط ، وليد استيتيه •

القاهرة _ و ص ف _ ذكرت صحيفة _ الاخبار _ القاهريسة الأ

وقالت صعيفة _ الجمهورية _ من ناحية اخرى ال الرئيس الاوغنسدي

AL-ANBA

ع حقائق محد تها السادات امًا م مُؤتمرا تحادالطلاب في مصر

القاهرة ـ اعلى امسى الرئيس انور السـادات في رسالة وجهها الىالمؤتمرالتاسع لاتحاد طلاب الجمهوريسة ان العمل الوطني الكبير السني ينتظر الشعب المصري فسي مواجهته الحتمية مع الذيـن يحتلون ارضه ويتامرون على حقوقه يحعل الوحدة الوطئية لقوى الشعب قضية مصرية لا يجوز التهاون في المحافظةعليها •

وقد حدد الرئيس انور السادات فيرسالته التي تلاها الدكتسور شمس الدين الوكيل وزير التعليم العالى فيالجلسة الافتتاحية لمؤتمر اتحاد طلاب الجمهورية في الاسكندرية اربع حقائق طرحها للدراسة خلال جلسات المؤتمر

🖜 ال أورة التغيير التي بدأت عام ١٩٥٢ بقيادة الزعيم الراحل جمالعبد الناصر تحتاج اليوم اكئر مهااحتاجت في أي مرحلة من تاريخها الى جهـــد الشباب وثورته وايمانه الذي لاحدود له بشعبه واستعداده النقى الطاهس للبذل والعطاء دفاعا عن مصالح ذلك البقية على ص ٨ خ ٤

استئناف العلاقات بين بيروت وبون

بیروت _ رویتر _ لح کبنان امس الى احتمال منح المانيا الشرقية اعترافا دبلوماسيا في الوقت الذي استانف فيه العلاقات الدبلوماسية مع المانياالغربية ومن ناحية اخرى اعلن عن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع المائيا الغربية اعتبارا من يوم امس وسيتم تبادل السفراء في وقت قريب •

الْبِقِيةَ عَلَى ص ٨ ع ٦٠ دوروزيـــن





لدهن الاناث ، الابواب ، التوافذ والجدران ، لدهن الخشب والعادل اعداد الكان : يجب ازالة الاوساخ ، الدعن ، ودهان قديم متقشر ، قوة التغطية : ٣٥ - ١٠ متسرادربعا للغالون التخفيف : للفرشساة _ بتربنتيناسكر الى ١٠ ياكانة -للرس - بمخفف أ • ق • الى ٢٠ بالمائة

التجفيف : خلال ٧ ـ ١١ ساعة وبين طبقة وطبقة : ٢٤ ساعة تنظيف الاواني بالتربنتين





اشغال الفنادق

بالشمالمن قبل السياح

طبريا _ عتيم _ علم هنا أن جميز

الفنادق في طبريا وصفه والجليسل

الاعلى مشغولة تماما هذه الايام بسبب

والعداد الكبيرة من السياح الذين أموا

تبك النطقة وحجزوا أماكنهم فبالفنادق

وقد وشن في محطة ـ ايفـــد ـ

يطبريا مطعم جديد يقوم رواده بخدمة

انفسهم وذلك من اجل توفير الخدمات

للسياح والفبيوف الذين يؤمون الدينة

تضخم مائی او ضغوط اقتصادی ن

الاقتصاد الاسرائيلي في العام المأكر

وقد جاء ذلك في الجلسة الختا

التى عقدتها البعثة مع السيد هو

وقال اعضاء البعثة ان الفسير

تقضى باستفلال جميعوسائل السر

الاقتصادية للحيلولة دون تطورا

مجال التضخم المالي وكذلك ا

انتهاج سياسة ملائمة في مجال الر

واوصت البعثة بتشجيع التوفي

والاجور

زنبار محافظ بنك اسرائيل •

مقدما بمناسبة الإعياد •

ايام عيد القصيح •

ضغوط تضخيم مالي

القدس - اعرب اعضا بعثة صندوق النقد الدولي التين

تقوم يزيارة للبلاد عن تقديرهم لنتائج السياسة الاقتصاديح

التي اتبعتها حكومة اسرائيسلوبنك اسرائيل فيعامي٧٠ ،

كما اعرب اعضاء البعثة في تغس الوقت عن قلقهم من امكانية "أم

موشیه دیسان :

مهمسة مزدوجسة

ملقاة على عاتق الجيل الاسرائيلي الحاضر

اسرائيل تحتل المكانة الثانية من ناحية القوة بحوض التوسط اشدود - عتيم - اعلىن الجنرال موشيه ديان وزيدر الدفاع في مادية غداء اقيمت للمشتركين في المؤتمر الدولي للقادمين من مراكش وشمال افريقيا أن على جيلنا ملقاتمهمة

مزدوجة الاولى بنساء البسلاد والثانية بناء الشعب • وقال انه من اجل تحقيق ذلك يلزم شعب شجاع ومحارب وعامل وتطرق ودير الدفاع الى الشاكل الامنية التي تواجهها اسرأتيل فقسال ان دولة لا يزيد عدد سكانها على ٣ ملايين نسمة تلزمها قوة عشكريسة صغيرة متثقلة يمكن استخدامها فسي جبهات مختلفة وكثيرة -

وقال ان قوة كهذه هي قبل كسل شيء سلاح الجو اللي يتصف بسهولة تنقله والرت نجاعة استخدمه . واضاف انه بناء عزالنشران الاخرة الصادرة عن حلف شمال الاطلسسيي حول القوات في حوض البحر,.الابيض التوسط تعتبر فرنسا اقوى دولة وان لديها اكثر عن ٧٠٠ طائرة وتاتسى بعدها امراثيل التي تملك حسب هله التشرات اكثر من ٧٧٠ طائرة منطراز فانتوم ومراج وبعدها تاتى ايطاليسا

فتركيا فاليونان ودول اخرى . وقال انه يعتقد ان اسرائيل تسير في الطريق الصحيح لأن لديها عددا كبيرا من الطائرات والطيارين وهذه ميزة كبرة .

وصرح الوزير الكندي بعسد اجتماعه بالسيد برس الملي يقوم حاليا بزيارة لكندا انسه تبادل مع الوزير الاسرائيلسي الاراء حول ظاهرة اختطساف الطائرات التي اشتلت مؤخراه واكد السيد يوس في هذا الاجتماع انه يمكن التغلب على هذه الشكلةاذا

رئيس واعضاء الجلس الحلى

ف جلجوليسة وسكان القريسة

للله يتقدمون باطيب التهائسيواخلصها لرجسال الدولسة وللشعب الاسرائيلي عامسة بمناسبة حلول

عيد الفصح المسارك

اعسلان

تلفون الصيدليه ٧٢٥٧٢٤

ما اتخلت الوسائل الناسية • وابلغ السيد يرس زديله ان اهم شيء في معالجة الشكلة هو منح المختطفين شفورا ياتهم قاء يواجهون مقاومسة حقيقية لعملهم • وعندها فأن سلامة الطائرات وركابها ستكون مضمونة وقال وزير الواصلات الكندي في الاجتماع ان بلاده لا يمكنها ان تتخذ

محمد سعيد عوده

رئيس الجلس الحلي

زيادة قيمة الصادرات خلال شهر شياط

يبحثها شمعون بسيرس مسع زميله الكندي

اوتوا ـ بحبث السيدشمعون بسيرس ، وزيسر

الواصلات والانصال ليلة الخميس مع زميله الكنسدي

السيب دون جيمسون ،مساكل القرصنة الجويسة .

الواراتات في شهر شباط من العام الحالي على الصادرات ٣٤ مليون دولار مقابل إن مليون دولار في شهر كانون كاتى اللى سبقه أي اله حدث هبوط في نسبة الواردات بعوالي ٢٩ بالمائة. ويدكى أن معدل السجر في اليزان التجاري في تصف السنة الماضي كان

في زيارة تستقرق حوالي الاسبوعين التاجر العروف باسم عبد الهادىللقيام بجولة تجارية يزور خلالها مصائسح مماصر وفرازات الزيتون وجميع ما يتعلق بصناعة الزيتون كما سيزور بريطائيا بزيارة مصاتع ليدرمان لحركات

اسرائيل ، واعرب الوزير الكندي عن المله بأن يتم التوقيع على اتفاق دولي القضاء على القرصنة الجوية

تَفْسَ الْخُطُواتِ الَّتِي تَتَخَذُ فِي اسْرَائِيلَ

وذلك تظرا لوجود عدد كير مسسن

الطارات في كندا التي يجب حمايتها

من المختطفين ، ومع ذلك أكد ان كتدا

ستدرس كل امكائية لاستغدام بعض

الوسائل التى استخدمت بتجاح فسي

القسيس _ بلغت قيمسة فالض

حوالی ۵۰ علیون دولار شهریا ۰ وقد اعلن ذلك الناطق بلسان دائرة الاحصاء الركزية معتبدا على معطيات مؤفته لم تشمل الاتجاد بين اسرائيل والتاطق العارة

وقال الناطق ان قيمة اليضائسع للصدرة بلغت في شهر شياط الماضم حودلی ۹۰ ملیون دولار مقابل ۸۹ مليونًا في شهر كاثون لائي اللى سبقه وهذا يشكل ارتفاعا ينسبة ٧ بالالة

أناءلمجمع

اسرائيل تشترك في مؤتمر دولى بايطاليا والكنس ب أعلن الدكتور السيرغ

واشار الى اله ما عدا الدول|الخمس

٥٠٠٠ كتاب جامعي

هُمَّا ان السَّلطات السَّوْولة في الاردن سمعت بتصدير ٥٠٠٠ كتاب جامعي الى الضَّفة الغربية ليستخلمها الطَّلان العرب في الضافة الذين يدرســـون بالانتشاب في جلمعات الدول العربية . ويذكر ان الطلاب كانوا حتسى الان يجلبون معهو الكتب الجامعية بعيد تسجلهم في الجامعات العربية •

ايار القادم واوائل شهر حزيران •

وسيقوم الاف الشتقلين بعمليسة

الاحصاء بزيارة ألييوت في اسرائيسل

لجمع معلومات شخصية من كل اسرة

بالنسبة لكل فرد منها • وستحفظ

هله الملومات يسرية تأمة وتستعملها

دائرة الاحصاء فقط من اجل القيام

مضاعفة قوات الشرطة في القدس

الْقُرنسية وعن الجالب الاسرائيلسسياشير بن ناتان -

القدس .. عتيم .. علم من مصادر الشرطة بالقدس انها ضاعفت عسد أفرادها بالدينة بمناسبة عيد الغصح من أجل ضمان الحافظة على النظام وحركة السير في المدينة التي أمهسا الوف المتنزهين والسياح خلال الايام القليلة الماضية لتمضية ايام العيث

وقد اغلقت شوارع القدس القديمة أمام حركة وسائط النقل طيلة ايام العيد وذلك لعدم ازعاج الشاء الذين

يتجولون في البلدة القديمة • منشور لجمهور المربس

توزعه وزارة اللعارف عناسبة عملية الإحصاء القدس - بعست وزيسر المعارف والثقافة السيد يغنال الون بمنشور الى جمهـــورالربين في البلاد اهاب بهم فيه العمل على ضمان نجاح عملية احصاء السكان والساكن للعام

الوزارات المختلفة والسلطات المختلفة وستجري عملية الاحصاء التىاستمر لتخطيط مستقبل الدولة في مجسالات تخطيطها بضعة اعوام من قبل اللجنة الركزية للاحساليات في متتصف شهر

ويذكر ان عملية الاحصاء الاخيرة جرت في عام ١٩٦١ ومنذ ذلك الحين طرأت تغييرات بالنسبة لعدد السكان كما حدثت تغييرات كبيرة من الناحية الاجتماعية •

وطلب وزير المارف في متشورهالي مدراء الدارس والعلمين استقسلال فرصة اجراء عملية الاحصاء لاعطساء درس مفيد وعملي في الواطنة الصالحة

فوزي الشرباتي

حسن الخطيب

444444444444

يسرى علم الدين إ

ساميه صلاح

عز الدين الهدمي

مدير مدرسة سلوانالاعدادية 🎚

للبنين

والهيئه التدريسية

بحساياتها ه أما تثاثج عملية الاحساء فتستغلها **************************************

مديسرو ومعلمو الهيئسة التدريسية في اللدادس العربية في شرق القدس

يرفعون اجمل التهانيسي واطيب التبريكات للاستاذ سلمان فللح

مناسبة تعيينه رئيساللمفتشين في دائرة المعارف العربية

عيدالله دعييس

مدير مدرسة العمرية مدير مدرسة بيت حنينا

الابتدائية أ وممثل المعلمين العرب في الاعدادية للبتين نقاية العلمين والهيئة التدريسية والهيئة التدريسية

تهنسي الغسول

مدير مدرسة شعفاط الاعدادية للبنين والهيئه التدريسية

مديرة مدرسية القدس للبثات والهيئه التدريسية

احمد حسن المغربي

مدير مدرسة الثوري مديرة مدرسة خولة بنت الازور للبنات الاعدادية للينين والهيئه التدريسية والهيئه التدريسية

محمد دكيدك

مديرة مدرسة خليل السكاكينسي والهيئه التدريسية

8887844888774577775554554555555555566

مدير مدرسةالطور الاعدادية والهيئه التدريسية

فتحى العنبتاوي

الانتدائية والهيئه التدريسية

مدين أرشيف الدولة أن إسرائيل هي إحدى تنبغ حول وجهت اليها الدعوة مَنْ قبل العكومة الإيطالية للاشتراك في عؤتمر دولي فغيراه الارشيقات الذي سيعقد في شهر ايار القادم فيسفولطو

الكبرى التي دعيت للمؤتمر وهسبى الولايات التحلة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا واللنيا وكندا ستشترك في المؤتمر كل من السويد وبلجيكــــا واسرائيل اللواتي حققن انجازات كيرة في مجال المهل بالارشيقات •

لطلاب الضفة الغرسة

عمان .. ذكرت أمس الصادرالعليمة

كذلك اتفق على انه يمتاسية قرب حلول سنة الكتاب الدولي ، سيناط بفريق دن الغيراء دراسة العقبات التي تحول دون توزيع كمية اكبر من الكتب الاسرائيلية في فرنسا والكتب الفرنسية تخشى بعثة دولية حدوثها في اسرائيه ا

· الجانبان الى اتفاق بان تبدل مساعلتاهيل معلمين للغتين العبرية والفرنسية

اتفساق بسين اسرائيل وقرنسسا

فى حقل التعاون العلمي والفنى يوقع فى باريس

العلمي والفني بين فرنسساواسرائيل اثر اختتام الاجتماع العاشر للجنة المستركة بسين

ووقع الاتفاق عن الجانب الفرنسي السيد اندريه سانت .. علو ، رئيس قسم التبادل الثقافي وازارة الخارجية

وذكرت دصائد عليمة في باريس الثالوفد الاسرائيلي في المعادثات التسيسيقت توقيع الانفاق اصر على توسيع

تعليم اللغة العبرية في فرنسا ، بينماطلب الوفد الفرنسي تشجيع تعليم اللغة الفرنسية في اسرائيل ، وتوصل

البلدين التي اقيمت بموجب الاتفاق الثقافي الموقع عسسام ١٩٥٩ .

باريسي - وقسع فسي مبنسى وزارة الخارجيسة الفرنسية عنا اتفاق للتعاون

فياسرائيل وفي حقل الفنون، تقرد ان تؤودالفرقة التمثيلية الفرنسيةاسرائيل في نيسان القادم وتقدم خمسة عروض في تل ابيب والقدس • واتفق ايضا بصورة مبدئية على تنظيسم معرض اسرائيلي في باريس ، غير انه لسم يعدد بعد تاريخ هذا العرض -

ويذكر ان اللجنة الاسرائيلية الفرنسية الشتركة التي اقيمت بموجب اتفاق عام ١٩٥٩ ، تجتمع مرة كـل سنتين - ويكون مكان الاجتماع مرة في باديس ومرة في تل ابيب • هــدا واعربت الاوساط الثقافية الاسرائيلية عن ارتياحها من هذا الاتفاق خاصـة وانه يفسح المجال امسام الادبسساء والفنانين الاسرائيليين بعرض انتاجهم وفتهم في فرنسا دون اية عقبات •

وضع حجر الاساس لفندق بشرم الشيخ

شرم الشيخ ۔ جری هنا احتفال بوضع حجر الإساس الاول فندق يقام في شرم الشيخ • وحضر الاحتفال وزير السياحة السيد عوشه كول اللى القى كلمة بالتاسية قال فيها ان شرمالشيخ هو ضمن الحدود الامنية لاسرائيــــل وسيبقى بأيدي اسرائيل .

اطباق طعام «ديفكو»

مواد خام صيدليه

قنانى اوكسجين (بلاستيكية)

لفافات خاصة للاستعمال في

الستشفيات والمختبرات ومن

فحص الحمل

يسوم دراسسي لمركزي الهستدروت بالوسط الغربي

عاره ــ من صبري ابو واصل ــعقد في مدرسة التعاونيات في تل ابيب يوم تناسي اشترك فيه مركزوالهستدون في المحيط العربى واعضاء مجلس اتحاد الراقبة للجمعيات التعاونية العربية في اسرائيل ، والعاملون في الاتحساد . وشمل اليوم الدراسي علة محاضرات منها محاضرة عن قانون التعاونيسات الجديد القاها السيد يثير بكير مسجل

الجمعيات التعاونية في وزارة العمل ومحاضرة عن سلطة الإستهلاك القتها المحامية روث ييى ، وكذلك محاضرة عن الاقتصاد الزراعي القاها الدكتور شوسكن مدير قسم البحوث الزراعية

ووزارة الزراعة •

الاقتصاد وتقليص مدىتمويل الحذ من قبل بنك اسرائيل . ولدى عودة البعثة الى واشنط سيضح اعضاؤها تقريرا عن الاقة الاسرائيلي وامكاناته لتقديمه ا صندوق النقد الدولى للتصديق

ولتقديم التوصيات بالنسبة لاسراء

IMPORT EXPORT TRADE LTD.

بخارة، استراد وتصدركها دمات م.م كاشفات للمختبرات

DIFCO - Culture Media Pharmaceuticals Raw Materials DAP - pregnancy test

Oxigen Plastic bottles Special Bandages

قبل اطباء خصوصين ديسرخ هساعصماؤث رقسم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧ تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ١٤ حيف

دائرة الاحصاء المركزية في شهري اياد - حزيسران١٩٧٢ سيقسام ، كالمعتسسا האובבוםין 5 احصاء السكان والمساكن فسيجميع ارجاء النولة

لغرض تنفيذ الاحصياء قسمت الدولة الى ١٩ منطقة، وفي كل منطقة تعمل دائة

لوائية _ كالاتي بلسة منطقية تلفون العنوان (-7V) - TTTT1-T-T عمارة فثدق راعا المرسة الثانوية ـ عك (-1) - 917VVE_0_7 الشيكون الحكومي د شسادع جلبوع عفولة (-70) _ TY975_0 شدروت هاعصماؤوت رقم ٣٩ 2-7-7A073F _ (3.) ثبلروت هاعصماؤوت رقم ٢٦ (-E) - 757077_V_A شارع روتشيله رقم ۲۷ 7-7-14107 - (7F.) شاوع هرتسل رقم ۲۵ 17-A7 - 730A7 - AFPO7 - (70+) شارع ويتسمان رقم ١٠٥ كفاد سابا (T) - TANOTE - TYTTVI - ILBIAF - APOIAF شارع عائتسيب رقم ٧ هرتسليا (-1) -VT41-4 - VT4-47 - VT45FY شارع جابوتنسكى رقم ٧١ رمات جان (-1) -شدرون روتشيله رقم ١٩ تل ابيب (T) - 77710T شارع مشمار هایردن رقم ۱۸ (-T) - YTTE11 شارع بلفور رقم ٢ · - A - PFOYFA (7.) بات يام 13330F - YVAYOF - 7P1(0) محلة ايجد الجديدة (-1) -عمارة مكتب العمل القديم (-T) - 970T-7 ومقابل محطة ايجد) شارع بن جبريئيل رقم ٣ ، تلبيوت اورشليم القدس شارع باد طنورا رقم ۹ اورشليم القدس (-Y) - TIYOT ي ژ مدرسة ايلنوت ــ اشكلون (+01) ... o1AA ي ح شيكون افريعد (-oy) - YTAYA

المنيين بمعلومات اضافية عسسنالاحصاء يمكنهم التوجه الى دائسرةلوالية القريبة لامكنة سكناهم -تسجيل مرشحين لوظائف الاحصاءومراقبي الاحصاء مستمسيرة

يرجى التوجه الى الدوائر الذكورة

ranggi bilan kalawa a 🚅 ari na manana 👢 🕶

الصيدلى ابراهيم خورى يعلن عن افتتاح صيدليت في قرية طمره قرب الجلسس الصيدلية مفتوحة كل ايام الاسبوع ما عدا يوم الجمعة س الساعة ٢٠٠ ــ الواحدةومن الساعة ٢٠٠٠ حتى٠٠٠٧

الديزل ومولدات الكهرباء



تستطيع الحصول على مال تقدا في كل واحد من ٢٠٢ من فروع بنك هبوعليم ق كل مكان في البلاد بحسب فضلة حسابك الجاري في فرعك بعون ان تدفع حتى اغورا و حدة •

فی جمیے ۲۰۲ من فروع بنــــك هبوعليــــ

النوارا في الدولة العصرية تكتـر

من الانتدال ظائف الملقاة على عاتقها

- أنار أوالخدمات التسي تقدمهسا

المراز للمواطنين لا تزال في توسيع

سعر مراستم ، واخلت نفوذالسلطة

ت سو التنفيذية تمتد الى مياديسين

فاحريعه يوم ، الامر الذي يؤديالي

" " ار ازدیاد لجسو الواطسن الی

المسات التابعة للدولة والى

نعد الهيئات العامسة الاخسرى •

مسيسا وبالتالي يزداد عدد الحالات

نَّرُ بِيُوِّ الَّتِي يَرِي قَيها المُواطن نفســه

::. ي و مظلوما من قبل المؤسسات

التابعة لنظام الحكم • وللا

نلاحظ في السنوات الاخسيرة

يُقطّة عامة في العالم الاقامــة

ب " تينة مستقلة ناجعـة لهـا

رُ شكاوي المواطنين ، على نمط

وفي اسرائيل اقيمت اخيرا مؤسسة

الجوهور ـ واستدت علم المهمة الى

مراقب الدولة بمقتضى تمديل خاص

لِقَانُونِ مَرَاقَبِ الْمُولَةِ _ تَعْدِيلِ رَقْمِ

أه . . اتخذته الكنيست في انتهساء

الدورة الشتوية الاخيرة ، واصبسح

أهبرية ٣٢٣ - ٢٢ ايلول ١٩٧١-٠

أ لقد اقيم في مكتب مراقب الدولة

سم خاص اطلق عليه اسم معدوبية

شكاوى العمهور _ يتراسها مديسير

قسم شكاوي الجمهور الذي بواسطته

يعالج المندوب شكاوى ناتجة عسسن

إعمال او اهمال الهيئات التابعــــة

للسلطة وموظفيها • ان لكل شخص

الحق برفع شكوى صواء كان مواطنا.

موضوع الشكوي

الشتكى تنخصيا وبصورة مباشرة او

يحرمه مباشرة من منفعة • هذا ولا

پچون تقدیم شکوی علی فعل نواهمال

يسمح فقط لعضو الكنيست ان يرفع

لا يمس الشيتكي نفسه - إن القانون

welly

معالحية الشكاوي

ما هو انفعل الذي يمكن

أن يكون موضوعا لشكوي

موضوعا كشكوى يمكن ان يكوناي

فعل يخالف القانون او نفذ بدون

سلاحية شرعية • وان كان الفعل لا

يغالف القانون فهناتك مجال لتقديم

شكوى اذا كان هذا الفعل مخالفها

لاصول انتظام الاعمال الادارية او

ولكن يجب الاخذ بالعسبان انه

شعوره انشخصی ، یمکن ان یکون

الفعل موضوع الشكوي لا يخالسف

القانون او اصول انتظام الاعمـــال

الادارية او ليس فيه من التعنت الرائد

ال الإجعاف البارز في الحق فليسمن

ومقابل ذلك، فان مندوبية الشكاوي

ستعالج شكاوى ناتجة عن الاعمسال

التي ثقلت وشكاوي عن الاضمار

الناجمة عن عدم القيام بعمل معين وعن

الهيئات التي يجوزرفع شكوي

مبدئيا يجوز تقديم شكاوي عسلى

جميع الهيئات الخاضعة لمراقبة مكتب

الذكامراقب الدولة وعلى موظفيها مناهده

الهيئات تشمل حميسع الدوائسر ،

إنا وضوعا لشكوى بعد ذاته ، فاذاكان

الالم ينظوي على تعنت او اجحاف واضح .

١٨١ ـ ١١١ ليس كل فعل آذى الشخص حبب

ماا مالحیة متدوییة الشکاوی معالجة مثل

هذه الشكوي •

الباطلة الزائدة •

100 h 9

كالعنسة

نعمل دائم

0.24

شکوی علی فعل یمسی غیرہ •

یمکن تقدیم شکوی علی فعل یمس

مقبها ، او ای انسان اخر ۰

ـــــ يوهلات للبحث السريع فـــــي

اله تندر الامودسمان في السدول

المركز الملق عليها اسم ـ مندوب سكاوي

ككيين الفعول اعتبارا من بدايةالسنة

والر النسالاسكندنافية •

حديدة في حياة المواطنين يوميا



المؤسسات العامة الاخرى • min Q

الشكاوي التي سوف لا تحظي بعلاج اذا رفعت ضد : رئيس الدولة

اعضائها عن فعل قام به اثنساء اداء مهمته كعضو كتيست • الحكومة والوزراء اثناء قيامهـ بواجبهم كاعضاء للحكومة •

 المحاكم الدئية والشرعيسة او اللجان الشيه فضائية مثل لجسان استثناف ١ الا انه يمكن تقديسهم شكوى للمندوب ضد هذه الهيئسات اذا كأن موضوع الشكوي عملا اداريا وليس قضائيا ء

وبالإضافة الى ذلك سوف لا تعالج ايضا الشكاوي التالية : شكرى عزائضية قدمت للمحكمة سوا، كانت معلقة ام اذا فصل فيها، وفي حالة تقديم شكوى على موضوعما وخلال سير البحث قدمت القضية امام المعكمة . فسيوقف مندوب الشكاوي العناية في تلك الشكوي - ·

♦ شکوی علی قرارات ، وردتیْ القوائين الخاصة بها طرق للاعتراض عليها امام سلطة ادارية او شبــه قضائية ، الا اذا رأى المندوب الاهتاك هبررا خاصا للعلاج ·

 ♦ شكرى يتضح منها انها لا تنم عن واقع ولم تقدم الا لغابة الازعاج شکوی مقدمة ممن يؤدي خدمة

يخصوص اصول الخدية او شروطها او يخصوص الانضباط • وقف النظر بالشكوي

♦ هناك احوال خاصة يجسسوز للمندوب ان يوقف : لتظر في الشكوي بعد التداء البحث فيها ، وهي كما

اذا اتضح له اثناء البحث الهليس عنائك ما يبرر تقديسم الشكسوي ومعانجتها -

الشكوى اثناء معالجتها ، مثل رفعها امام المحكمة او اذا تم اصلاح امسر الشكوي • اذا الغي الشتكي شكواه •



تقسديم الشكوي كيفية رفع الشكوي

ترفع الشكوى خطيا وعلى المشتكى ان يوفع عليها بوضوح اسمه وعنوانه من يود ان يرفع شكواه شفهيا عليه ان يتوجه الى احد فروع متدوبيــة شكاوى الجمهور في الفروع الواردة البحث ، هناك تسبيحل شبكواه وعليه أن يوقع عليها •

يجب تقديم الشكاوي الي مندوبية شكاوي الجمهور مباشرة • كلشكوي تقدم ال هيئة اخرى وترسل نسخة منها الى مندوبية الشكاوى تعتبـــر كشكوى تلزم المندوب معالجتها حسب

مدة تقديم الشكوي سينظر الكتب علىالعمومني الشكاوي شريطة انها قدمت خلال سئة منسذ تاريخ علم المستكى عن الغمل الذي إمس به ٠ ولا ينظر في الشكاوي التي تقدم بعد هذه الدة الا اذا وجسدت الندوبية عناك مبررا خاصا للنظرفيها

lool i

نتائج البحث في شكوي شکوی اتضح ان لها ما بیررها يسلم الندوب تتائج بحث الشكوى الى صاحب الشكوى والى الشتكى عليه،

واذا وجد المتدوب ان للشكوى مسا

يبررها ، فيحق له ان يسترعي انتباه الشتكى عليه والسؤول عنه ٠ الى ضرورة تدارك العيب الذي ظهر إثر النَظر في الشكوي والي طريقــة اصلاحه وعلى المستكي عليه الأيرسل تقريرا الى مندوب الشكاوي يتضمن الإجراءات التي اتخذها لكي يتنكسن المندوب من تعقب تنفيذ توصياته -لا يقولون لجلالته الحقيقة • ق بلاغه للمشتكى يعلل الندوب واغلب القلن أن جلالته لا يحتاج الى نتانج بعثه ويشرح موجز مستثتجاته تفكر طويل لعرفة ان التقارير التي

> 🗢 اذا گاڻ الامر سيسفر عسن كشف معلومات سرية تمس امنالدولة او سر دهني • اذا كان هنالك احتمال بان ذكر الاسباب ونتائج البحث سسوف يمس بحق شخص ما غير الشتكي . اذا كانت الشكوى تتعليسق بتعيين في وظيفة امينة او تكليف بمهة

> اذا وجد ذلك ضروريا ما عدا الحالات

شكوى ليست على حق اذا وجد مندوب الشكاوي انه لم يكن للشكوى ما يبررها فيبلغ ذلك للمشتكى ويذكر اسيابه ما عسسدا الحالات المذكورة اعلاه التي اعفسي فيها من ذكر الإسباب •



اخسسري الشبكوىالر قوعةللمندوبلاتمس بحق المشتكسي للجسوء الي

اجواءات اخرى کل مواطن بری نفسه مظلوما من چرا، قرار او ای عملیة صادرة عـن اي هيئة من هيئات الإدارة العامة يجد في حالات كثرة ان الطريق مفتسوح تلاعتراض على هذا القرار اهام مسلطة اعل او هيئة قضائية خاصة بجهساز الادارة - كما يامكانه ان يطلب عوثا قضائيا بن جهاز المحاكم وتكسن اذا حدد دوعد لذلك في تشريع فلا يمدد هذا الموعد بسبب تقديم الشكوى او

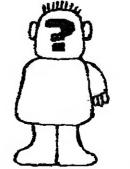
تقديم شكوى لا يمتح صاحبها حقوقا ان قرارات مندوب شكاوى الجمهور ومستنتجاته بخصوص الشكوى ليسس فيها ما يمنح المستكى او اى شخص اخر حقا او نصفة في محكمة نظامية او غر نظامية مما لم يكن له قبلا •

لا اعتراض على قرار المندوب قرار مندوب شكاوى الجمهور هو نهائى ولا تنظر اية محكمة في طلب نصفه ضد قراراته واستنتاجاته •



تقسرير سنوى

يقدم مندوب شكاوي الجمهور الي الكنيست تقريرا سئويا عن اعمالسه في بداية دورة اتعقاد الكثيست يتضمن عرضا علما ووصف معالجة نخبة مسن الشكاوي • واذا اعتبر ذلك ضروريا يجوز له ان يقدم الى الكنيست تقريرا خاصا ، وينشر هذا التقرير على الملا بعد طرحه امام الكثيست •



عناوينمندوبية شكاوىالجمهور اورشليم القدس_شارع داشي دقم٦٦ تل ابيب _شارع (د) رقم ٢١ هكريا حيفا .. شارع عمر الخيام رُقيم ١٢

امم الارض مثذ القرن التاسع عشر واخص بالذكر الحربين العالميتين . كل هذه الحروب وجنت في الإجيال الجديدة تقورا من الحرب والاقتتال ٠٠ وخلقت فيها ميلا لحباة الهدوء والعمل الجاد من اجل تحقيق الزيادة في الانتاج ، لتحسين مستوى الفرد ، وبناء صرح الحضارة الإنسانية ولما كان نظام التحكم في أي بلد مرآة تتعكس فيها صورة ذلك البلد ، ولا كان الحكام في اية امة لا يمكن النظر اليهم بشكل منفصل عن امتهم ، فأن النضج الاجتماعي والسياسي السذي

نحارب ديمقراطية فريدة رائدة بوقائمة

في الغالب على اساس تعدد الاحراب

• ومن هنا ايضا بدأت الحياة تثقاد

لتلك الامم ، لأن انظمة الحكم فيها

باتت منبئقة عنها لا مفروضة عليها٠٠

عليه الحكام فرضا ٠٠ ولا يمكن ان

يحكمه حكامه حكم الهوى ، بل لا بد

ان يكون هنائك تماثل وتجانس بين

ماذا عن شعوبنا ؟

خاضت تحارب الحرب الخيفة السوداء

٠٠ ولكن ماذا عن شعوب امتنـــــــا

العربية ! على الرغم من أن الحروب

الثلاث الثي شهدتها منطقتنا كانست

محودة تسبيا . ولم تبلغ فيسخونتها

وشمولها ما شهدته اوروبا ابان الحرب

العالية الثانية مثلا ٠٠ الا ان قطاعا

واسعا من متعلمي ومثقفي الامة العربية

بات يدرك حقيقة الحرب اذا تشيتعلى

مستوی مدمر واسع ٠٠ وکلائك باتت

هذه الفئة _ ولا سيما من كـــان

فلسطينيا منها .. تشعر بعمق المأساة

التى يعيشها واحد عن شعوب الامة

العربية هو الشعب الفلسطينى • • هذه

الفئة اذن باتت تدرك العقيقة تهاها،

واصبحت تحس احساسات جديئة ،

ولكن مأساة هذه الفئة تثمثل في عدم

فهم القطاع الأكبر من جماهير الامسة

العربية لها • • وهذا معناة ان انظمة

الحكم في معظم هذه الإقطار هي دون

الستوى الذى ترضى عنهم هذه الغنة

٠٠ وهذا معناه ايضًا أن معظم هذه

الانظمة لازالت تمارس الاساليسب

العتبقة في الحكم • • وهذه الإنظمة تتبع

أسلوبا ذكيا في معاملة تلك الفئسة

الثقفة ١٠ فهي تجامل قسما منها ١٠٠

وتحاول ارضاءه بعنعه بعض الثاصب

خصوصا في اجهزة الاعلام المغتلفة ٠٠

وتضايق قسما حتى تجبره على الهجرة

الى -أي خارج، •• وتبطش بالقسم

الثالث ٠٠ وتذيقه الوان الذل والعذاب

هذا بالنسبة لتلك الشعوب التى

الحاكمين والمحكومين كما اسلغت •

لو اتی باي مشروع جديد ، حتـــ ولو كان انفصالا تاما ، او نفض اليد من القضية يرمتها ، لوجد فليسيا التقليديين تؤيده ٠٠٠ ولكن ليس عن دراسة وعن تمحيص واثما عنمصلحة وصلته تلك الام يسبب تجاربها • وعن فائدة مادية •• واحب أن اقدم لصاحب الجلالــة شكل انظمة الحكم التي تريد بواجمعت ثلك الشعوب على رفض الحكم الفردى الديكتاتوري الذي كان السبب في جر تلك الشعوب إلى الهالك والنكبات • • ومن هنا بدأت ثلك الشعوب تعيش

نموذجا من هلم الغثة ٠٠ وهو رجل ما اظفك يبدل الجهود من اجل تذييد ومباركة كل ما يصند من فوق ٠٠ فلقد كان هذا الرجل مرة مع جمسع الناس ، وكان متقبعا بعباءة حمراء٠٠٠ فسأله احدهم للخا تؤيد الشسيروع فابتسم وقال بكل صراحة اثثى رجل لا أملك مصنعا ولا ارضا ولا شيئا . ولى اولاد في الجامعة ٠٠٠ وانا بكــل بساطة اريد أن أعلم الاولاد ٠٠٠ وأن

أما الفثة الإخرى ، وهي فلـــــة الانتهازين ، فاني احب من صاحب الجلالة ان يعود الى عدة اشهر ليقرأ ماذا كانت تلك الغثة تقول •

لقد كانت النظهات الفلسطينيسة اللاك في اوج قوتها ، وكان افراد تلك الفلة يقسولون مسا تقولسسه المُنظَمات ، وكان هدفهم الأول هــو الاطاحة بنظام الحكم الاردني مسسن اساسه ٠٠٠ ولكن موقفهم اليسوم تغير ٠٠ والا شك اله اذا حدث انقلاب في عُمَان يوما ما فسوف يكونون اسبق الناس الى تأييده والتهجم على صاحب

اذن فهذه الفئة من الانتهازيين،تؤيد الذي تراه في الصورة •••

واحب هنا ايضا أن اقدم لصاحب الجلالة ثبوذجا من هلم الفئة ، فقــد سئل ذلك النموذج كيف تؤيد جلالة الملك وقد كنت قبل شهور تدعو الى اسقاطه ، فكان جوابه الصريح انه يريد ان يحفظ خط الرجعة ... ثم أن اموال الصمود توزع على رعاة البقر ٥٠٠ فلهاؤا لا يتال هو الاخر نصيبه منها ، فلمله يقيم بيتا ، او يشتري سيارة أو يصبح له رصيد في البنك مثل غيره ١٠٠

والان انتي بكل اخلاص اقسام نصيحة لصاحب الجلالة وهي الإيثقدع بالتقارير والستشارين فشعار هؤلاء وهؤلاء هو الكلب والتضليل ما دام للكلب والتضليل ثمن ، وثمــن

حتی یسکت ؛ أن تاييد الشعوبيختلف عنتاييدات فردية ماجورة ، وأن الحاكم الذي الذن ليس ثمة حكم ديمقراطي تظيف الاخذ والرد ، كان طبيعيا ومعقولا ان

نصيحه محلصه الى صاحب الحلالة يقلم دممرا بوشليايه

لَقَدَ ذَكُرُ صَاحَبِ الجلالة الملك حسين بن طلال في مؤتمره الصحفي الذي عقده يسوم الخميس الماضي ان الغالبيسة الساحقة من سكان الضفتين قد ايدوا مشروعه الداعي الي اقامة الملكة العربية المتحدة،

يستند الى تاييدات فردية لها ثمن وتحن تعرف تهام العرفة ما هـــي يغر الشعب بقدر ما يغر نفسه الوسائل التي البعث في اخسد رأي ٠٠٠ ذلك لان الذي يؤيد شين على الناس في الضفة الشرقية ، كما اثنا استعداد لتبديل تاييده ادا دفع له تعلي علم اليقين ان الأمر في الضفة اخر ثمنا اكبر ، وصاحب الجلالة عو الغربية وقطاع غزة ليس كما ذكره من اللكاء والغبرة بعيث لا تخفي عنه صاحب الجلالة ، وهذا يعنى بكـــل سباطة ان التقارير التي ترسل السي وفي الختام أن علم النصيحة اقلمها حلالته ليستصادقة ، وأن الستشارين

ترسل اليه ليست صادفـــة ، وأن

مستشاريه لا يقولون الحقيقة •ذلك

لان التقارير السابقة ولان الستشارين

كانوا يقسمون له معلومات خاطئة طوال

مؤتمره الصحفى أن مشروعه الجديد

وضع الامور في تصابها وهذا يعني

أن الامور ثم تكن في نصابها من قبل

أي أن التقارير السابقة واقسوال

الستشارين لم تكن طوال العشرين

سنة الماضية صحيحة ولم تكن صادقة

عندما كانت تؤكد ان الامسسور في

تصابها وان الشعب كله مع جلالته -

والان نحن نؤكد لصاحب الجلالة ان

الغالبية الساحقة من سكان الناطسق

الحتلة هم ضد الشروع ، وأن اللين

اينوا الشروع هم اقلية ضئيلة لا

تتجاوز العشرات ، وان علم الاقلية

تقسم الى قسمين فئة التقليديين،وفئة

أما فثة التقليديين فلم تؤيد لانها

درست الشروع وعرفت انه صالح

فهلم الفيَّة لا تدرس شيئًا ، والمأ

تؤید کل ما یاتی من فوق ، بدلیل

انها ايدت وحدة الضم والالحاق واعتبرت

المارضين لها انفصاليين • وها هي

اليوم تؤيد الاتحاد اللى كانت تعتبره

ونعن نؤكد تصاحب الجلالة انه

لصاحب الجلالة مؤكدا له انتسى اعارض مشروعه كما تعارضه الغالسة الساحقة من الشعب ، لان مطالب الشعب هي تقرير المعير بحرية وبأشرافجهات محايدة . ولان النظام الطلوب هــو النظام الديمقراطي ، ولان الاتحــاد الرغوب هو الاتحاد الذي تقرره القواعد الشعبية من تحت وليس الذي يفرضه السنوات السابقة ، عندما كانوايؤكنون الحاكم من فوق • له ان الشعب كله يؤيد وحدة الضم والإلحاق ، بدليل ان خلالته اكد في

ويوم يؤمن صاحب الجلالة بكل هذا سوف يجد نفسه مرتاحا موسائرا في الطريق السليم ، فالراحة والسير في الطريق المستقيم ياتيان من الوقوف مع الشعب كله ، وليس من الاعتماد على عشرات من المرتزقة الذين يرفعون شعار _ لكل شيء ثمته _ .

يجب ان يشكل خط العدود الامنية وبضمن ذلك اقامة ثقاط استيطسان اسرائيلية ما بين الاردن وحدوداسرائيل السابقة وعلى جعل القدس عاصمة القطر الفلسطيني بينها هي عاصمة اسرائيل الموحدة . وعلى عدم الالتفات الى الطلب الاسرائيلي الملح والقائل بعدم العودة مطلقا الى حدود ما قبل دــ٦ــ٧٧ وعلى ذكر مناطق محررة اخرى يعكن ضمها

زمارة الملك حسين للولامات المستحدة

الزيارة الخاصة التي يقوم بها الملك حسين للولايسسات المتحدة _ للاستشفاء _ جاءت

متممة للخطوات التي اعلنهافي مناسبتن حول اقامة الملكسة العربية المتحدة منذ اسبوعن. وقد جاء مؤتمره الصحفى الاخرليضع بنفسه النقاط على بعض الحروف الغامضة بعسد ان

وضعها وزير خارجيته ، وفي مقدمتها أن المشروع سيأتسي بعد التحرير ، وأن القدسسس

معناها القدس العربية ، وانهليس من الضرورة ان تكون القدس مقسمة •

وقد تضمنت القابلة التي نشرتق صحيفة معريف الاسرائيلية يوم الجمعة طاضى للسيد يغثال ألون فائسب رئيسة الوزراء ووزير المعارف والثقافة لاول مرة بالتفصيل مشروع الون او خارطة الون وهي تطابق النقساط الاسرائيلية المذكورة آنفا بشان الحدود والقنس مع ابقاء ممر الى الضفسسة الغربية عبر اربحا ، وأقامة عدة قرى أسرائيلية على أمتداد غود الاردن حتى اسرائيل الذي يؤكد على أن نهر الاردن البحر الميت ، والانصال بالقريــــــ

اليهودية المقامة في الخليل والشههاء مدينة اسرائيلية على طريق اربحا -القدس • غير ان القابلة تضمنت عبارة لها منلولها الهام وهي انه يوجسك لاسرائيل سبب للاعتراض على فكرة الاتحاد الذي وضعه الملك حسين . ولكن يجب التحفظ بصورة مطلقة من الخارطة التي افترحها . وبهذا تضمن التعافظة على الصبغة اليهودية لدولة اسرائيل من الناحية الاقليمية ، ولكن الى القطر الفلسطيني ، وعنى بذلك تمنح الدولة الصبغة الامنية التسسى قطاع غزة • تراها ضرورية لها ٠ خارطة الون

تمارسه في المقابل فهو فتح اعينهسا

تماما . والتزام جانب الحيطة والحلر

وتعقب كل من يشتبه بأن له ايسة

صلة بحزب من الاحزاب السرية ،

هذا فيها يتعلق بيحث الشروع الإتحادي في الولايات المتحدة ، وبالطبع لا بد أن يشمل البحث منح الاردن مساعدة المريكية اكبر من السابق -وقد قدر الراقبون أن امريكا قد تمنح الاردن معونة مائية قدرها ١٠ بدلا من ۲۵ ملیون دولار ۰ وبعد ان قطعت ليبيا والكويت معونتهما المالية عسن الاردن في أعقاب سحق المنظمات في أيلول ١٩٧٠ أصبح الاردن يعتمد على الموثة الامريكية والسعودية . وال

بعشام/ مراقب

تصريح النمري

جانب الطلب المالي هناك مطلسب

أما في العالم العربي خما ذالـــت أصد: الشروع الاردني تتردد . ولكنها لست بالشدة التي تميزت بها فسي بادىء الامر • ولقد استمد الاردن التشجيع من مصدر غير متوقع فيي شخص ذعيم السودان جعفر نميري . اة صرح لمجلة الجيش السوداني بأن الشروع قد يؤدي الى انها، الحرب مع اسرائيل وان من الضروري ان يدرس العرب للشروع بشكل موحد وان اعرب عن شكه في أمكان التوصل الى تتفيد الشروع في الحال • وتعبرا عن وجود اسرائيل قال الزعيـــــم السوداني ان المشروع الاردني يرسم متجاهلا وجود اسرائيل كعفيفة مؤلة. وقد فسر قوله هذا بانه لا يمكسن تجاهل هذا الوجود الاسرائيلي ودعا اللوا، جعفر نمري ال عقد مؤتمر قمة لتدارس الوضع فبل ان تفرض الظروف الدولية حلا غر مناسب لازمة الشرق الاوسط ، وفي هـــده الدعوة يشاركه الاردن • ولكن غالسة

موقف المنظمات

اما المنظمات فهي مستمرة في شبعب الشروع • وفي مقابلة مع مراسيل واديو القاهرة وصف ياسر عرفات هدا الشروع بانه مشبوه ، وانه تــــم التخطيط له بين الاردن واسرائيـــل الناطقة بلسان الجبهة الشعبي___ة لتحرير فلسطين السعودية بمحاولسة البقبة على ص ٧

الدمقراطة علاج بشعوب لمتخلفة بعثلم: عربان سمان قائم على تعدد الاحزاب واطلاق الحريات او معوقا تعملية الوصول • الحروب الكثرة المنمرة التـــ العامة في معظم هذه الإقطار • • وهذا شهدتها مواطن شتى في هذا العالم ٠٠ أما السلطة الحاكمة فأن اهـ وعاشت تجاربها الساخنة الكثيرة من واحِياتها في هذه الحالة ، واهم عمل

معتاه سيادة الحكم الفردي .والارهاب الفكرى ٠٠ وبالتالي اتخلف تلسيك المجتمعات ، وتبديد طاقاتها ومقدراتها وعنم تمكنها من مجاراة ركب الحياة المتطور من حولها •

عمل سري ا وفي مثل هذه الإجواء الخائقسية الحاثمة على صدور كثير من مثقفييي هذه الشعوب يتجه بعضهم وبعض رجال الفكر الى تأسيس جمعيات او تنظيمات واحزاب سياسية سرية ١٠ ليجلوا لافكارهم متنفسا ٠٠ ولاراتهم السياسية والاجتماعية مخرجا ٠٠ وهم بعملهم السري هذا يحاولون عن طريق البيانات الريرة قد مكنها بالثائي من تحديد والاتصالات السخصية المحدودة ان يستقطبوا حولهم اكبر عدد ممكن من الاتباع والزيدين ٠٠ وخلق ما يسمى بالقاعدة الشعبية التي يمكن الاعتماد عليها في الستقبل عندها يتاح لهيم الوصول الى الحكم ١٠٠٠ما طريقة الوصول الى هذا الهدف فتختلف من تنظيم لاخر الاحزاب السرية في العالم العربي طويقته الخاصة ، وتكتبكه النابع من طبيعة مبادئه وتعاليمه ٠٠ وكلها تقريبا تؤمن

على هامسُ :

ولكثرة ما كتب واذيع حول هذه

الزيارة فأن اعدافها لم تعد سرا •

واهم هذه الاهداف بحث متسروع

التنظيم الجديد ، او الصيغة الجديدة

للاتحاد بن الضفتين الشرقية والغربية

وقد سميت الاخيرة لاول مرة وبصورة

رسمية اردئية بالقطر الفلسطيني •

الامريكان مشروعه استيعابا كاملا قبل

ان يقوم الرئيس تيكسون بزيارت

للاتحاد السوفياتي في ٢٣ــ٥-٧٢ واثا

كانت الولايات المتحدة لم تعلن حتى

الإن رايها في مشروع الملك حسين ،

فأن ذلك يعود على رأى معلقسين

اسرائيلين ال أن واشنطن لم تشيأ

أن تكون طرفا ثالثًا في الواجهـــة

السياسية التى تشأت بسين الاردن

واسرائيل حول الشروع كما انالدلائل

تشير الى أن واشنطن تؤمن أولا بالحل

الجزئى القائم على اعادة فتح قناة

السويس وتنصب هذه الواجهة على

اغفال ذكر الصلح بسبين البلدين او

التقاوض بشأنه ، وعلى تجاهل موقف

ويأمل الملك حسم ان يستوعب

او اي تنظيم معاد لنظام الحكم ٠٠٠ وهكذا تسير حياة هله الشعوبافلقة حائرة مهزوزة ٠٠ تهدر فيها الطاقات • وتداس الكرامات • • وتسوءالاحوال العامة - ويبقى التخلف الاقتصادي والإجتماعي يضرب اطنابه ٠٠ ووسط فالشعب الناضج لا يمكن ان يفرض بما نسميه الظروف الدولية عاملامساعدا

هذا الجو المسحون بالتربص والكراهية والصراع بين الفئة الحاكمة والفئات المحكومة ، ينفذ بين حين لاخر مشروع هول العربية الإحرى لا ترى ضرورة ويتسق تسارح او أمكانية نجاح لهذا الوتمر • معمل متواضع ٠٠ وتجرى انتخابات شكلية بعيدة عن أي معنى حقيقسي للانتخابات الديمقراطية الحرة • • عكلا اذن تسير حياة معظم شعوبهاء النطقة • وهكلنا اثن تجهد اجهزة الاعلام الحكومية تفسها في ربسسوع عده الاوطان ٠٠ كل يهلل ويسيح بحمد النظام الذي يمثله - وتكشر | وأمريكا - واتهمت صحيفة الهدف البالغات ٠٠ وتكثر الشائميسات ٠٠ وتضيع الحقيقة ٠٠ ويتوه الإنسان البغية على ص ٧

بعتلم: رسمى بادسه

العربية الاسرائيلية بعاجة في ضــو، والصفوف ، الى تحو ١٥٠-٢٨٠معلما ي كل سنة • ودار العلمين العربية في حيفا ، وما تخرجه دور العلمسين

في مطلع العام الدراسي الحالييي افتتحت وزارة المعارف بمبادأة مديسر المعارف العربية الاستاذ عمانوثيسيل كوبليفتش دارا ثائية للمعلمين العرب بصفوف ثلاثة ، اتثين للبئين وواحد

_ ٣ -

مع افتتاح الدار الثانية لاعــــداد العلمات والعلمين العرب في يافا ، عقدت الإمال على داري العلمين العرب لتخليص الدارس العربية من ظاهرة العلمين غير الزهلين ، بواسطة استيعاب خريجي دور المعلمين انعسسوب ودور الملمين العبرية والجامعات ، فقط ق دينة التعليم ، وهذا يعنى زايسادة سنوية في عدد الملمين المؤهلين ، ومن ئم انخفاضا تدريجيا في عدد غـــــــــر الْزُهْلِينَ ،وخاصة ادًا اصْيِفْتَ الَّى ذَلَكُ البقية على س ٧

ظاهرة مؤسفة رافقت التعليم العربي في اسرائبل طيلة مسيرته الطويلة٠٠ ظلت هذه الظاهرة ، وما زالت واحدا ان ابرز اسباب عدم ارتفاع مستوى في المدارس العربية هم من ذوي الزُهلات

ليس الوضوع بقابل للجهدل او

التعليم الى حيث يجب أن يكون ، والى حيث يريد الجميع ٠٠ تلك عيظاهرة العلدين غير الوُهلين •

مدرسي ، والاهم من ذلك كله القوة التعليمية اللازمة - العلمون • وقفت ، والاصح اوقفـــت وزارة المارف امام احد امور ثلاثة : فاميسا صفوف مكتظة يتعلم في الصف الواحد عن ٦٠_٧٠ طالبا ٠٠ واما صفيوف مقبولة العدد من حيث الاكتظاظ بدون

-1-

ارًا، تدفق الافواج الكبيرة مــــن الطالبات والطلاب العرب الى المدارس بعد ان قلف بهم .. قانون التعليـــم الالزامي الجائسي - الى احضان المؤسسات التعليمية ،بردُت الحاجة ل ثوفر الاحتياجات المختلفة للسسرواد الحدد ٠٠ وتنوعت الاحتياجات وتعددت بنايات ، تجهيزات مختلفة ، انسان

تفضل وزارة المارف الاحتمال النالث. فهو وحده المقول ، وهو وحدهالقيول عدَّء هي حكاية مولد ظاهرة الملمين الظاهرة ما زالت تصطحب مدارستيا والجامعات لا يفي بهلم الحاجةالسنوية خلال نيف وعقدين . ولا عسجب ان راينا اليوم نحو نصف العلمين العاملين

> غر انكاملة • _ 7 _ هل وفقت وزارة المارف من هذه

الظاعرة موقف اللامبالي ؟! ائي لها ان تتخذ موفقا كهذا وازاء ظاعرة حدت ودا زالت تحد من امكانات رفع مستوى التعليم في الدرسةالعربية اذن ، ما الذي فعلته في هذا الجال؟ افتتحت دارا لاعداد معلمن عربسا مؤهلين في ياها انتقلت منذ سيسم سئوات الى حيفا • اقيمىت دورات استكمال في مواضيع مختلفة وخاصة في موضوعي علم انتفس والتربية اعدت العلمين غير المؤهلين للتقدم لامتحانات التكملة ١٠ افتتحت دور المعلمين العبرية ابوابها امام الطلاب العسيري

وتخرج منها العشرات ٠٠ ساهمست

الجامعات في حل الشكلة جزئيا •لكن

ذلك كله لم يف بالفرض وفالدارس

شعر: ضياء الدين هاشم الشريف

له الطهر، والحب،والتضحيات

فانت التم قد صنعت الرجال

أرى فيك آمنة بنت وهب

وفاطمسة بنت خير السوري

أرى فيك أم الكليسم النبسي

عليهم من الله أزكى سلام

يباركه الله في كل حسين

سلاما اقدمه من ضيــ

. أناشيد حسبك في العالمين

معان ، سمت فيك دنيا ودين

وكنت لماء الحياة العسية

سحيا، يشنف أذنى رزين !!

وعلمني العلم، علم اليقسين

حيك يجري دما في الوتين

معين الرجولة عبر القرون

وعطرتها الورد والياسميين

ويلفحها من فؤادي العنسين

معانیك در كريم ثمـــن

ووالدة للنبي الامسين

وأسماء في حزمها لا تلسين

وأم الاحاديث ٠٠ والمؤمنــــن

وقد ولدت سيد الطاهرين

وقد قذفت فيه جوف السفين

لهم في فؤادي المكان المكن

اياديك في الخير غيث هتون

وفضلك بالمكرمات قمسين

. تجرع في الله كأس المنـــون

وأشواق قلب شواه الحنين

سلام الصقي لحير حسدين





العمود الاول موقف غريب

يصادف هذا الشهر ذكري وفاة عباس محمود العقاد ٠٠ ففي مثل هذا الشهر قبل ثماني سنوات مات العقاد بعد حياة طويلة في التأليف والانتاج الذي لم يعرف الملل يوما •

المؤسف في الموضوع ان العقاد مات في موقف غريب ، او بعد شخسيته الى شطرين يناصب احدهما الاخر العداء المستميت . في الشيطر الأول:

يقفُ انعقاد محارب التقليد ، وتعليب اللغة اسلوبا وفكرا في الاطر القديمة المتهرئه ، يقف العقاد المجدد في الاسلوب والنقــد والنظرة الجديدة الى الظواهر الحياتية والادسة •

وفي الشطر الثاني:

التجديد ، وخاصة في مجال الشعر الحديث ، ويتبنى قضيــــة المعافظة على الاسلوب القديم ، بسمتريته الشكلية والمضمونية. هذا هو العقاد في سنواته الاخيرة ، حتى انه نسى اسلسوب النقاش الهاديء الرزين وعمد الى اساليب الحقد العمياء البعيدة عن المنطق السليم •

وقصته مع الشعر الحديث تبعث على الالم باضعاف ما تبعث على السخرية والشفقة ، فبعد أن يئس من محاربة الشعر الحديث بالنقاش والمنطق عمد الى التشهير واستعمال حق الفيتو - أن صبح هذا التعبر أدبيا - ٠٠ مرة يرسل مذكرة مع أعضاء لجنة الشعر مطالبا الحكومة بالسماح لهم بالاشراف على مجلة شعر وعلى كل وسائل الاعلام التي تنشر الشعر الحديث ، ومرة ثانية يحول الدواوين الشعرية الحديثة الى لجنة النشر سخرية، ومرة ثالثة يهدد بالاستقالة من اللجنة اذا تم ارسال احد الشعراء الجدد الى مؤتمر الشعراء العرب في بغداد • وفي اكثر المرات يتم له ما يريد ٠٠ وهكذا ببسلاطة يسقط اسم شاعر مثل صلاح عبد الصبور وحجازي وابو سنه وغيرهم من خيرة شعراء مصمر م فمأذا يبقى له ١٤ يبقى عزيز اباظه، ومحمود غنيم، وصالح جودت اعداء التجديد في كل شيء في الادب ، وتعطى لهم جوائز الشعر بسماحة وكرم ٠٠ هكذا ينسى العقاد انه هو وطه حسين اول من تعرض لحملات المحافظين في مطلع حياتهما الادبية ٠

الواضح أن العقاد الذي لم يستطع أن يواكب الركب بعد أن توقف تطوره عن النمو ، لم يرض ان يحمل اللواء غيره ، فكان له هذا الموقف الخاسر الى الابد ٠٠

ابن الجليل

شعر: فاروق مواسى ـ باقة الغربية أتيتك مترعا بالشبوق والتذكار يحدوني الحنين على شفتى اغنية تلم الضوء من عينيك كأجنعة تموج تحلق الاجواء تبحث عن ملاحة وانت الهتي أرنو اليك تساقينا السعادة والشقاء كها تساقينا السنين تلاوين تحوم على مجاري مقلتيك

> أتيتك مفعما في نغمة الموال يرفعها سجين بصوت لاح مشتاقا الى واحة كمسلوب بلاحول ولاطول طوى الصحراء واستسقى بهول يلوب ويرقب الاقدام تطرق مسمعيك

> أتستك عامدا فمك الملاد وانقائي حوارك ظامئا يسقى جراحه وكم يممت شطرك في صلاتي داعيا لبيك وسرت مغاضيا وفي جنبي تقديسي اليك يذكرني بليلتنا المنوطة بالتناد

لبست عباءة الموتى وجزت بطن الحوت وعشت بغوره متيقنا ان لا أموت كعملاق يطل على النجوم شموخه حب لديك ولم يقنع بما دون النجوم

فمد العزم شرياني على الآفاق كصوفي تلقى الله في الاشراق بغربته التي كانت مدى بعد المدى وصارعت الضياع علمت اني في يديك كطيف جاب او طاف الهموم نحس دبيبها مثل المدي (وذقنا صبر ايون) وما زالت مزامر تناغي وجنتيك ترانيما تهدهد راحتيك وثمة موعد يا موطني ً مع الاصباح يجعلنا تغرد فوق ايك محمد محمد محمد محمد محمد الله

۔ لن يدهشني ذلك لو حدث ٠٠ ـ عل تظنين بائني منعرفة حقا ؟ - انحرافات الستينات تعتبر من

۔ کنت احسب ان لدیك شیمًا اخر· ـ لاجديد تحت الشمس ٠٠ ـ ایه ۰۰ انقلم الشیطان ، عندما المرف في اللعظة العاسية ٠٠

- الالحاح في الرغبة لا يعدو كوته حماقة في نظري ٠٠ ـ لا تبالغي كثيرا ٠٠ ۔ ماذا لو صفعك هو ؟ _ لو فعل ١٠ ليته يفعل ، لقبلته

ــ تصرف احمق • • ـ دعينا من سفسطات الكرامة لم اذهب بغيدا الى هذا العد ٠٠ م ليكن ذلك ، ولكن ، بالتاكيد لن

.. هل تؤمنين بالحب من اول نظرة ؟ _ عدنا للهلوسة • • انها الرغبة فى ان يقعل الاخرون ما اريد منهم ان يفعلوه ٠٠ اذا ملت لانسان ، فان رغبتى تتحدد بميله نحوي بنفس القدار لكي تقوم بعد ذلك بما ينمى ادراكنا للاشياء • • فاذا كان هذا هو الحب فانا احب ٠٠ ولا يعنيني بعد ذلك اكانت اول نظرة ، ام كائت النظرة الالف بعد المليون ٠٠ المهم هو وجود ذلك الشيء الغامض الذي يدفع الى الاختيار

بدافع من احساسات طارقة او طائشة فلن اعلق كثيرا على معانى الكلمات ٠٠ _ عل افهم من هذا انك تهتمن للكمية عازفة عن الكيفية ؟

ـ بماذا تهذين ؟ - تعديد الرغبة كأساس •• ۔ انه خطیبی ۰۰ _ ولكنها تاتي متفاعلة مع مشاع اخرى ، وان بدت غامضة للوهلــة

الاولى من الادراك ، ولكنها تأتى جميعا دفعة واحنة فتحرك الرغية باتجاء شخص معند ٠٠ وفي وقت ممين ٠ ۔ آیاتی عذا الاحساس بعد تعدد في اللقاء ٢٠

- شعرت بالشيء معه منذ اللقاء ـ ربما افلت من تجاربك بعشى

- ما زلت طفلة رغم نضوجك المثير٠٠ - افهم من هذا ٠٠

_ لاتفهمی شیبًا • • ــ ولكن يدهشنى بانه ليس الشيغص

الاول اللي تتفاعلين همه هكذا ٠٠ - ولكنه سوء العظ ٠٠ ـ حسنا ٠٠ ما زالت لديك بعض

- لا تحوري الماني كثيرا ٠٠ - ارجو ان يلعب عنك سوء العظ

صلواتك لا تهدى، من قلقى ٠٠ - خلي الامور بيساطة اكثر ٠٠ ـ دعوة جديدة للتعقل ، وكاني لا ابصر الأشياء ••

ـ انه الادراك ٠٠ او قولى الاحساس الباطن ، ولكنني ما زلت عاجزة عسن امتطاء صهوته ••

_ ولكنك • •

ـ بودى لو اقتتع بذلك ٠٠ ـ غريب ان تجمعنا هذه الصداقة ٠٠ _ تعنين اختلاف الامزجة . . _ والادمقة ايضا ٠٠ اشماء كثرة لا نتفق عليها ٠٠ - لا اطَّنْ ذَلْكُ ضُرُورِياً ••

- انني افكر في الخطوة التالية •• ارى ان تكون الخطوة التالية منك ٠٠ - حاولت مرة ، فكاد الامر يتعول

_ ائت ٠٠٠ - جاء في المرة الثانية بشريك .. فوجدت تفسي اخوض غمار مساومسة

ـ ليس هنالك من مفاجأة في طريق كهذه ٠٠ ولكن النهاية العقبقية ، شيخوخة مبكرة ٠٠ ورغبات ترهس ٠٠ ـ شيخوخة مبكرة ٠٠ ورغبات ترهس ٠٠ كم يكون الامر مؤلما لو بلغت في الامور حداً. كهذا ١٠

- ادجو ان لا يزيد ذلك من يأسك - عندها ابلغ درجة اليأس ، سامتطي صهوة جوادي الى العالم الاخر

_ حنانيك ربي ٠٠ - ولكنني لن اربط مصيري بواحد من اولنك الذين يطرقون الأبواب بحثا عن جواري الرشيد ٠٠ - اليس ذلك افضل من الوهم ؟

- ئن يكون افضل ٠٠ عندما نختار تكون مسؤولين عن نتيجة اختيارنا ، ولكن عندما يختارنا الاخرون ، أن يكون لنا خيار اكثر من لعق الاحدية ٠٠ ـ على ان اتركك الان ، اذا ما

كانت لديك الرغية بعد في البقاء ـ بهلم السرعة •• ـ لقد مذيئا بها فيه الكفاية ي اضيفى الى ان هناك من ينتظرني ٠٠

ـ اثنياء جديدة على • • ــلا تنمبي بعيدا ٠٠ فانا عالدة الى المؤل ٠٠

ـ الْخُروج بحساب ، والنخسول بحساب ١٠٠ لو كنت اعيش حياتك لفضلت اختصار الطريق الى القب ٠٠ ـ لن اصدمك اذا ما قلت بائه شعور

.. افهم: هذا ٠٠ ولكن الا تناوشك ائرغية ؟ ـ لا تعاولي اثارة جدل جديد ٠٠ لانتي ذاهبة ٠٠

ـ لا تحاولي اثارتي للجدل في امور ۔ ائنی الساءل اینا تسیر الی شيخوخة مبكرة بخطا اوسع ؟ تساؤل ابله فقطت ۵۰

ـ انت تتهربين من تفسك ٥٠

ـ ائت تدركين بائني املك زمام الرغبة التي تنبجس عند احلام الراعقة . .. ولكن بالتأكيد تطرين للغزل .. لا تنكري ذلك ، فكثَّمرا ما لاحظت تورد وجنتيك ، واختلاجة شفتيك ، عندما يعترض طريقنا معترض ، ويخصك

بطيب هواه ٠٠٠

ـ ولكن عندما يشبهني احدهـــم بالقمر ، اشعر وكانه يُطا وجهي ٠٠ ـ لا تصدقي بان تلك التعسال الحديدية التي تدوس وجه القبر ، يمكن ان تترك اثرا خلفها • •

ـ لا ارغب في الخوض في ثقاش يلتوي بالرغبات ٠٠ _ متاسفة لإحراجك • •

_ لا حاجة للاسف ١٠ والان اتركك لان هناك من يتنظرني ٠٠ - الا تستطيع والدتك ان ليلى

_ خطبيك !!! ـ. اقصد من قد يصبح **خطيبي ٠٠** ـ لا اصدق ذلك ٠٠ صليه لي ٠٠ هل اعرفه ؟ ومتى حدث ذلك ، وكيف

ـ لا ادری من هو بالضبط ، لان الاسماء لا تكفى وحدها لاعطاء الوصف

 كيف يمكن ان يكون ذلك ؟ - ولاذا لا يمكن ان يكون ؟ ـ ديما كان ممن يتقرّلون بالقمر ٠٠ - لا اؤمن بالتنجيم • •

- خمرية العينين ، قمرية الوجه • • ۔ ویکون ان یاتی خرابا ۰۰ ً – ولكن والدك سيحصل على ما يريد لان جمالك سيكون قابلا للمساوعة حتى الموت ٠٠

ـ ربيا خاب فالك • • ـ احتساء القهوة ، واستعراضس وبكم الرطل ؟ ـ سانصرف الان ، لانْ هنالك من لا يرغب في وجودي معك بالإضافة الى ائٹی آآخرت ۰۰

_ وتكن ٠٠ - الا ترينه يتشمم كالضبع ؟ - این ۱۰۰ این ۴ - انظریه هنال ۱۰ والان الـــ

اللقاء على اهل الاستماع لاخبار سعيدة٠٠ - ارجول ، ابقى قليلا ٠٠ - لا استطيع اكثر عن ذلك ٠٠ وعندما غودرت وحيدة ، اقترب من مجلسها في ركن قصى من الحديثة ٠٠ تابع صديقتها بنظرات غامضة للحظة

قصة بقلم : محمد عبد الله البيتاوي ثم تحول اليها ، فادركها شيء مسن الارتباك ، حرصت على امتلاك زمامسه قبل ان يغلت الامر من بين يديها •• حياها وهو يضغط بكفيه غطاء التضدة ، فدعته للجلوس معها ، متوخية البرود

_ كنت على وشك العدول ٠٠ ۔۔ وما اللی غیر من رایك ؟ ـ انثى لا ارتاح لصديقتك ٠٠ ـ مع ذلك فهي لطيفة وطبية القلب٠٠ ... مغرورة اكثر مها يجب ٠٠

ني دعوتها ١٠ وعندما استرخى في

مقدده ، تنهد قائلا :

بالقوة ، ذلك لائهن غير صادقات في امانيه: ١٠ كصديقتك مثلاً ١٠ حدث

مرة ان عانيت من تُجِربة مع احدهن

٠٠ رفضت في البلاية ال تنصاع

لله غنة التبادلة ، وزكيها الف عقريت

وعندما ملكت زمامها بالقوة ، كانت

تزوم وهي اشد رغبة مني • ثقد كان

الامر اشبه يعاساة ٠٠ تهدد وتتوعد ،

ويداها لا تكفان عن العبث برغبتي بين

شد وصد ٠٠ وجسدها يرهص قوتي

حتى اختلط الامر على اينا يشكو واينا

يفتصب الاخر ، فكان ان ثلت وتري

منها كها لم اثله من قبل ٠٠ وعندما

حاولت الاستفسار عن سبب كسلاك

الشاوذ ، لم تعفني من حفنة من الشيتائم

واللعنات • فكان ان عرفت الطريق

اليها بعد ذلك ٠٠ واصبح على ان

التزم الصمت ٥٠ منذ ذلك اليوم ادركت

بان معنى _ اخرس _ هي دعوة للهجوم

بلا تردد ٠٠ انهن لايجلن الكلام ..

ولا يرغين في الغوض للكثيف عسن

رغباتهن ، ولكنهن يتفاعلن في الحب

بصورة مدهلة وسط جو مشحسون

- جميل !! انه لرائع حقا ان اسمع

- ولكنني اميل الى التفاهم ، لان به

سعرا ٠٠ وبالتالي ، يمكن الله ياتي

اكله في علاقة مثمرة امامها فرصة

كافية للتجانس والارتباط الابلى ٠٠

لقيت هوى فى تفسها ، ودون ان تفوه

يعرف واحد ، هوت بكفها الصغيرة

على شدقه ، فاوقفت الكلمات في حلقه

٠٠ وعندما نظر اليها ينظرات ميهوتة

متسائلة عن سبب لهذا التحول الطاريء

وجهت اليه صفعة ثانية لم يقوى على

تفاديها ، فاذهلته رغم ضالة حجمها • •

تساءل بصوت تملك الدهشة زمامه :

وعندما حث من خطوه ، واخذ يفيب

شيثا فشيئا عن ناظريها ، كورت يدها

وهوت بها على المنفسة ، فشعرت بما

يشبه الهزة في كيانها ، فاتكفأت

بوجهها الى التضاء باكية في حرقة

ماذا حدث ؟ لماذا لم يقبلني ؟ لماذا

فر ملعورا وقد اتيت ماخلت اخرى

اتته معه فانعشبته ؟ لماذا عز عليه

وا كان نداؤها يتشتت بين اوتار

نسمة جافة ، اجهشت في يكاء عرير ،

وغصة الم تحز في اعماقها فترهق

اعصابها التوترة ٠٠ وعندما همت

بمقاهرة الكان ، شعرت بوهن في قواها

سرعان ما تسرب الى ساقيها ، فعجزتا

عن حملها ، فعادت تهوي فوق مقطعا

والم وهي تردد في شبه ذهول :

_ ملزا حلث ؟

تقبيلي وقد بت له ؟

في ثنيه اغماء • •

تغيرت ملامحها فجأة بفكرة طارثة

بالتوتر ..

متك ذلك ٠٠

ـ ائت تظلمها بدلك لقد فعلت خيرا بان تركتك في الوقت المتاسب ٠٠

_ هل کنت ترید ذلك حقا ؟ ... اشعر وكانها عقل الكترونسي يسجل ادق الانفعالات ٠٠ فلا احسن

التصرف يحضورها ٠٠ _ ولكنها ذهبت ·· وفي ذلك الكفاية _ ولكنها موجودة ٠٠ .. يجب ان تعلم بانني ال اخضع

للوصاية •• _ الحاد الزائد عن الحد ، من الامور النقفية ٠٠ ۔ لا تکن اهوجا ٠٠ انت تهیئئی

ـ انا متأسف ، ولكنثى غيرت عما

- والان ، ماذا تريد منى بالفنيط ؟ - ماذا يمكن أن اريد ؟ ١ ۔ اثت اعلم بھا ترید •• ۔ يبدو ان القبر قد حن علينــا

... ولكن القبر مات عندما ارهقه الإنسان بخطواته •• ـ لا تصدقي بان القبر يمكن ان بطال ١٠ لقد داسوا ترابه ١٠ ولكنهم لن يطولوا نوره ٠٠ لا يملكون القدرة بعد على ان يتالوا من سحره ، مهما دبوا بخطوهم فوقه ٠٠

۔ لیکن ۵۰۰ ـ هكذا نستطيع التفاهم مع التجوم والكواكب ووتملكنا يسحرها ووتملكها بادق التفاصيل ٠٠ الدنيا خلقت فسي سبعة ايام ، والرحلة الى القمرامسيعت من الاهور السلية ٠٠ ولكن قمسري صعب بافكاره ، على، باسراره ، فكم لاحظى باعتباره ٠٠ فرغم الشقاء والالم الرير اللذين عائيتهما ، الا اثنيسي . كنت اشعر بمزيد من السعادة والامتاع في كل خطوة الم اخطوها ، لان الامل بالفوز كأن يقلي قلرتي على الاستمرار

ويخفف عثى عبء الاسفار ٠٠ - تعجبني طريقتك في التعبير مع ما تحويه من مغالطات مغضوحة ٠٠٠ - كم يسعدني انك انسانة لا تحيين اللف والدوران ٠٠ فعندما تحاول الرأة العبط ، يجب التأكد من وجود الف شيطان بداخلها يحركون خطواتها ٠٠ فكثرات يدعن العفة ، وهن يتهشن على الله ان يرسل اليهن من ياخلهن

اوراق من مفكرتي

الساعة الحادية عشرة

بقلم: عبد الرحمن عباد صورة قلمية ــ ٢ ــ

الذين لا يشاهدونها الاعنه اللحامن؟ البيت اليق ، والبيرة جميلسة ، والرياح تكنس الشوارع وتهاجسم

فهضت محدثتنا تقول : التازل ، لكنها لا تقوى على اقتحام غرفة الجلوس • المدفأة الكهريائية حارس يقظ ، والحديث حول الرجيم ، هذا الجوع الذي تفرضه الراة على تفسها • النساء يقدن حملة الكلام ، الرجال ساكتون ، اصوات النساء تعلو ، كل واحدة تحاول التشويش على بث الاخرى

> ئلا تكاد تميز من خلال الهدير سوى بضم كلمات ٠٠ واخيرا ولامر ما حدثت المعجزة ، لقد سكت الجميع • قرع الجرس • ودخلت امرأة متوثة الخطوات ، اقتتلت قليلا مع ملابسها حتى تمكنت من خلع الشال واللغعة والمنديل والمطف الزرد ، ثم راحت

تحدث عن الرجيم . - انا لا احب الحليب مع السكر في كل كوب حليب كذا سعوات عقادًا اضفنا اليه ملعقة صفيرة من السكر

حتى تشغى ، وكدة اربعين يوما ، لا

فانها تعطينا ١٢٠ سعرا حراريا والجسم یسیر ساعتیٰ کی بحرق ٦٠ سعر١ ٠ انًا لا اكل اكثر من منَّة غرام من اللحمة ، الجسم لا يحتاج لاكثر من هذه انكمية يا حرام ، ابنة فاطمة منذ مدة _ محصبة _ منعوها من اكل اللعوم

يعقل ان يستغنى الإنسان عن اكل هنا كدت اصرخ قائلا ، والتباثيون الدين لا يدوقون اللحمة ، والفقراء

لكنثى اثرت السكوت والسلامسة ، تصوروا قط - مدام - مغربي مريض منذ اسبوع تقريباً ، وقد احضروا له

الطبيب ثلاث مرات ، لقد تصحهر الطبيب ال لا يطعموه لحمة العلب فهي ثقيلة على معدته • اللحم المسوي افضل ٠٠ خسارة ٠٠ انه قط جميل، وهنا فقط فطنت سيادتها الى اخبارنا _ آه وما هي اخباركم ٠٠٠

نطقت بهذه الدرر بعد تلك الحزمة النيمة من المعلومات التي زودتنا بها عن اخبار العباد من البشر والحيوانات رغم محبتى وولعى الشديد بالثرأرة فقيلت الاستواع ، فهذه عائلة دسمة من الاحاديث التي لم تتعود الأنسبي مداقها ، فحديث القطط الدكلةاعجيني وزيارة _ استغفر الله _ عيادة الطبيب لسيادة القط _ قط مدام مغربي _ اعجبنى ايضا . والروشيتة الطبيسة شعمية القط عن اكل اللعوم المعلبة فيها فائدة عظيمة مم ان معد الكثيرين من ابناء البشر لا تعرف ما طعم اللحم الا في الاعياد ، خاصة واسعار اللحوم في عثقوان مجدها وازدهارها ، وانتم لا شك تعرفون كم سعر غرام اللحمة

في صيدليات اللعامين • ودعت الحاضرين دون ان اكتاول طعام الغداء ، هم التي معزوم عليه ، فقد خشيت ان يكون اقل مستوى من طعام قط منام مغربي . أطال الله بقاءه ونفع الامة بيركاته .

الادباء والجهسلاء بقلم : فرحات بيراني - دالية الكرمل

الناس العلمي والاقتصادي والثقافي يجب ان نكون حيويين في حياتسا حيناد تكبر قيعة هدفتا ويصبح لتا تحياها على مستوياتها وقممها العالية رسالة في الحياة • اما اذا حاولتسا فلا نرضى فيها برخيص ولا نقنع منها التكوس يمجتمعنا الى الوراء يحجة بقليل ، إل نهدف الى العالى والقالي عادات وتقاليد مرة ، وبحجة الحسد اذ به ارتقاء اذهاننا بالدراسسات والكراهية مرة اخرى فلا ينبغى التنعد والإختيارات • في صفوف المجتمعات الحية بل الليئة -ومن نظر الى الامور نظرا ثاقيا

نافذا وجد ان المائي الصحيحة ، وبين الجهلاء وفالجهلاء مرضى والادباء والقضايا العالمية المتعلقة بالخير والشر اطباء - فالرجل اللي يعرف الحق ، والتفع والضر ، والسائسل التوطة ويكتمه عجرًا وجينا هو انسان جاهل ، بالإنسان في حياتيه المادية والمنوية بينما الاديب هو رجل يعرف العق يشترك في العلم بها الناس جميعا وينطق به ويكافح من اجل بلوغ عامتهم وخاصتهم ، كبارهم وصفارهم رسالته كافع وهدف من اجلها وعاد من نشأ منهم تحت سقوف الجامعات ، بالتالى على البشرية بالخير والسعادة ومن عاش تحت سقوف السموات ۽ لان علينا أن ندين بدين التفاؤل اوتقتحم العلم ينبوع يشع من الداخل ، لا المستقبل باسمين ننشد النجاحوالغير سيل يتدفق من الخارج . فمن كان وَالشرف ، ونمارس العب والاخاد ، جاهلا لا تغيله الدراسة مهما تقلب في الجامعات لان العلومات كامنة فسي المقوس كموث التار في الزند ، ومن كان بطبيعته اديبا اكسبه ذلك فضلا وخير شاهد على ذلك ما نجده على السنة العامة من اقوال مآثورة وحكم

> ترديدها ٠ لذلك يجب على القارى، الكريم ان يتجنب القراءة لرجل تافه ليس لحياته ولا لافكاره دلالة ، ذلك لان انسانا كهذا هو انسان تافه يحيا جزاف ويتحدث جزافا وليس له هدف ، مثله كمثل الكتاب التافه الذي نمضيي الساعات او الايام في قراءته فلا نستال

> سديدة يعجز الجهلاء التعلمين دعس

منه على شيء ولا نتتفع به ٠ والرجل الحسن مثل الكتاب العسن ، تعتبر حياته عن كفاح ، ذلك الاننانعيش في عصر يحفل بالوان الشرور التسمي ورثتاها عن الماضي • والرجل الحسن هو الذي يكافح هلم الشرور فيشخصه ثم في مجتمعه • يكافحها في شخصه بان يميش وهو يرتقي ، ويتغلب على الجهل والتبعيه والاناثية والحسيد والتفاق حتى يصير لحياته دلاله . فاذا تعلم او مهر في فن وكسب قوته وعال عائلته وخدم مجتمعه وانار عقله عندها يكون مواطئا صالحا والا فمصافه

في طبقة الجهلاء • ويزداد هلف الإنسان قيهة اذا كان ينطوي على تغيير او تطور ، فادًا كالحث من اجل النهوض بالجنمع ورفع مستوى



وتكافح المرض والغقر والجهل أم اتقسنا وفي مجتمعنا ، ونرتفع السم

الإفاق العالية من الإنسانية بالجب في دراسة احوال الناس ، والداد على الارتقاء الشخصي بعمانية طامح طامعين في اخلاص وشرق الخفسا المستقبل لالامنا واحلامنا

ن ٠ س ٠ _ نابلس

مع تقديرنا للجهود التي بذلتها في تعريب قصيدة تي ا اليوت الا أن أنا بعض التحفظات تمنعنا من نشرها " ١ - الرجال الجوف - اقرب بكثر للمعنى من - الخالان م ٢ - ثمة اخطاء في التعريب مع أنمفردات القصياة معدد جداً – في السطر الثاني مثلاً ، الصواب هو – المعنطون - ا ٣ – لم تستطع التحرر بأسلوبك من تأثير اللغة الاصلية

هذا بالإضافة للنغمة النثرية المسيطرة • \$ - راجع ترجمة يوسف الخال لهذه القصيدة في كتا - ترجمات من الشعر الحديث : تبي اس • اليوت - الله صدر عن دار مجلة شعر عام ١٩٥٨ ٠

٥ - لتعريب اية قصيدة لاليوت عليك ان تكون ملت بالطقوس الكنسية بعض الشيء لاعطاء الإبعاد الحقيقة لشعم ونقل التداعيات بأمانة إلى لغة التعريب -

السيد س ٠ ج ـ تابلس تمهل قليلا حتى تلم بموضوع قضايا الشعر ، ثم اكت بعدما عن هذه القضايا ١٠٠ن نازك الملائكةمي شاعرة ولب شاعرا كما ذكرت في مقالك •

> ص ۰ ع ـ اربحا موضوع قصتك عن عيد الام مطروق السيد قسام عبده ؟

هل القصة التي ارسلتها الينا مترجمة ام موضوعة ؟اكه لنا من هو مؤلفها اذا كانت مترجمة ، واذكر عنوانك الله البقية على ص ٥ ع ٤

شعر محمود غنايم

إعلبة من الصفيح الصدىء

عرفقتك ١٠ الضياع في فؤادك الغرير

عرفتك ١٠٠ الضياع في فؤادك الغرير

اقصوصة عن علية من الصفيح العبدي،

يولد الضياء في مسارب الشجون

صديقة السئين

متروكة على جوانب الطريق

منبوذة من العدو والصديق

من الجزائر البعيدة البعيده

والعلبة المجهولة الألوان

تعيش في قلب الهمام

براقة رائعة الاطار

تعيش في خيالي الكبر

تكاثف الغيار فوقها

الفارس الهمام

ويبسم الغمام

وحاء بعد الف عام

يصفق الثري لمقدمه

مواطن الظنون

فأنت فوق كل ذا

وفوق سطوة المنون

في قلبك الصغر

تصافح الطيور

وفوق هامة الانين

رفيقة الإيام

واوقظ الحنين للعلى

سأخلق الضمر واخزا

وأطالت السبى النهود الجيوسا

أطلق النحر باديسا والثريس

في حشا القوم جيئة وذهوبـــا

ويعيد ابتسامه ان تؤوبـــا

نرقب الثبمس مطلعا ومغيب

لعبا كان بالقلوب لعوب

ق صعودا في رقصها وصيوبــــا

يقف العقل بينهن سليب

وشدت بلبلا وفاعت خطبيـــا

ثم ينتقل الرصافي باستطراد لطيف

في بلادي قضيتهما أم غريبا

شبهست طلتسي يعقوبسا

ئت لقوحسا تهب فيك جنوبسا

ض غلالا بسيحها وحبوبا

د استحالت کعورة وشجوبسا

وذرعا واربعسا ودرويسيس

ل فجاشست دواهيا وخطوبسنا

ومن ذلك أيضا قصيدته التي تظمها

عتدها ذعب الى حى ربك اوغلي) في

تمثل کیف الناس تسعد او تشقی

وما جل من امر الحياة وما رقسا

ليدل كلب في سعادتها صدقها

عيون البلايا والزمان ثها رقسا

ثم ينتقل من علا الموقف الى العراق

والقي جرانا لا يزحزح واستلقي

نيوب الدواهي فهى تعرقه عرقا

بياضا ومنت للبوار به ربقـــا

بتوهسا فسحقا للبنين بها سعقا

والأم ابناء الكريمة من عقسا

وفي قصيدة اخرى وصف فنسدق

من العمران ليس لها تصيبب

أظ نضبت من العين الغروب

ولاحلت بساحثك الجسنوب

فضاق على مغناك الرحيسي

وله في هذا للجال ايضا فمبدته

من كان يدرق بالهموم فقد ارقت

وطربت من صوت يجيء الى مسن

صوت کان الفائیات اعرثه هیف

ونضحن من ما، الحياة عليه فسي

سرى الهموم عن القوّاد بجسوف

أصغيت منقطعا اليه عن الواطن

وطفقت ادكر العراق فعاد صفوي

فرجعت عن ذاك السماع وغبت عن

من السرور

غرف القصور

شئب الثغور

حالكة الستور

والعشير

المعنونة (ليلة في دعشق) التي يقول

بغسده لاجازتك سعسب

(قصر البحر) الذي نزل به في يروت

حبس الخصر حيث ضاق ولكن

خطرت والجسمال يخطر مشها

يعبس الانس ال تروح فعايسا

نحن منها فسي الحالثين ترانسا

اظهرت في البجال من كل عضو

تثب الوثية الظيفية كالبر

حسركان خلالهـــا سكتان

بسمت كوكيا ومسسرت تسيسما

تلك والله ليلنة لبست ادري

يا سواد العراق بيضك الدهر فا

شملت ريعك العقيم وقد كسا

آين أنهارك التي تمسلا الار

لهف تفسيي عل تضارة يقدا

ابن بغداد وهسى تزهو علومها

اقفرت أرضهما وحاق بها الج

وكم مرسح فيسه الحسان تلاعبت

تمثل ما قد مر منا ومـــا حلا

فتلقى دروسا كو وعتها حماتستا

فذا مثلت شكوى العزين بكت لها

شقاء تعطى في العسراق تعطبيا

فان العراق اليوم قد نشبت به

تبشت به حتى أعلات سواده

فلهفى على بقداد اذ قد اضاعها

جزوها عقوقا وهي ام كريسمة

فيا لهقي عبلي بقبداد امسست

سأبكسي ثم استبكى عليهسسا

تطاول ساكتوك على ظلمـــــا

أسطنبول وفيها يقول:

ال بقداد فيقول :

من الشعر النقدي : لعلي خليل حمد ألزعيم دزه : ــ ورثت عن أبي صف العمارات الذي يدر في محرم آلافه وفوق ذلك صلعته وكرشه كما ورثت ولبسه الطربوش والكرافه أجلو بلا توقف صدرا من الكنافه آلا تری انی اذن أحق من تحدث الانباء عن نسبه وتكتب الصحافة ! الناجر دت: ـ ــ ماذا يضرني أن أرفع الاسعار وكلما نخست ركض من تحتى هذا البلد الحمار! السيدة دسء: ــ انا احبل كل عام الله كل عام انا اورم الجارات عندما يرين كل ظهر صينية الفراخ والحمام وكل عصر عندما يبصرنني أجلس في اريكتي «أحيك» الصوف بينها

> الخنفوس دك: : _ ما يعنيني ان اتعب راسى في درس أو تمرين ما دام ابن يحفن ما شئت من الليرات ويعطيني ما ضر الناس ان بلغ السائف شدقيا وحزامي حقويا أصنع ما شئت وليغرق كل العالم في الطين

زوجي في الملابس التحتيه

يكنس الصالون والحمام !

كلمة ذكرى ووفاء

ان حملة شهادات اليوم الجامعين،

ولكن ميزة نعمة الصباغ ليست في

مستوى ثقافة ولا في درجته العلمية

بقدر ما هي متصلة باخلاصه وصفياء

قلبه وداثة خلقه وحسن سلوكسه

وفتح صدره للصفار والكيار • كان

الرحوم معتلى، الجسم وكان يدرسانا

الصحة ٠٠٠ وما كان طبيبا ولا عالم

حياة ولعل الدرسة انتدبته لسدرس

الصحة نظرا لا يبدو عليه من عافية

وما يتمتم به من سمنه ٠٠ وكان بلقي

علينا دروساعن الاطعمة الفيدةو يحدثنا

عن اللعام والخضرجسي واللبائسه

العيلوطيه التي تزودهم فسي البيست

باللين النقى غير المزوج بالله • ثم

يتصل العديث باكل اليوم وطعسام

الظهر وتجهير ام الياس له • فاذا

جاءت عطلة الظهر هرولنا الى منازلنا

وشهيتنا تسبقنا وافواهنسا تتلهظ

ميزة الاستاذ نعهة الصباغ الاولى

كانت في فتحه صدره واقياله علينا٠

كان يتخلنا في صميم شؤون حياته

بحدثنا عن اولاده عن هجوم البنات ،

عن تكاليف العائلة والبيت وعن غلاء

وكان فوق ذلك كله استاذ اللغة

العربية ، وشاعر المدرسة بل شاعر

الناصرة ، حبب الينا اللغة العربية

وشجنا على الدراسة وكان يشيرالينا

الى مواضيع البلاغة ، واسرار الثقافة

وكان يعقد المهرجانات الشعرية في قاعة

ولا انس يوم زاف الينا نبا قــدوم

الاستاذ ميخاليل نعيمة لزيارة المدرسة

جا، فغورا منتفخ الصدر عالى الجبين

يقدم صديقه ورفيقه ، ورحنا نتطلم

الى صاحب الاسم الكبير القادم مسن

الولايات التحدة ، رفيق جبران خليل

وتحدث يومها ميخائيل نعيمة ،بصوت

ظلت ذكري هذا اللقاء في نفوسنا

وقلوبنا على مدى السنين وبسببهقبلنا

متشوقين على قراءةادب المهجر والتعرف

جيران وعضو الرابطة القلمية *

منخفض بطيء النقم عميق الرئين •

الدرسة وينظم السابقات ...

الحياة وارتفاع الاسمار ٠٠٠

الطعام التنظر .

قد ينظرون باشفاق الى ثقافة اساتدتنا

رفلك في ديار الغربة بلينان إ وطوال هذه الاشهر وانا اخسادع أأسي واكذب على ضميري وفكسري للبي ، وامني حالي سراب خادعين _ إلامل واصور في مخيلتي ، الاجتماع

اياي ولابسة الميني !

القدامي ، ولكن دعوني اذكر المتطاولين هؤلاء ان وجدوا ٠٠٠ ان جيل تُعمة الصباغ لن يضن الدعر بمثله والمرة الذي سوف يعقده ابناء الناصرة • ابدا بعد اليوم • عد رين تلاملة الرحوم نعمة الصباغ،وفيهم ولا حاجة بي الى ناريخ الدرسية وحملة الدارس وحملة الشهادات الروسية في الناصرة • فأن الثات من تلاميدها وتلاميد تلاديدها يشهدونعل والمراقفون الكبار وشعراء وكتسساب مستواها العالي •

> ولكن الإيام والاسابيم والشهدود ولا متثاقلة كسولة ، ونسى الثاس مة الصباغ ، ووضع الامدانه فسي انهم قطنا واسكتوا الصوت الملح يراني لندا، الصارخ ٠٠ واقفلوا قلوبهم يفر والجل فيسوا تعوعهم • ثم راحوا يتلهون وريانهم اليومية وشؤونهم الدنيوية٠٠ والما واحد من عولا، الذين تربيت والمستريد وتثقفت ونضجت على العلم الله المساغ ، وذنبي لا يقل عسن بعدان لا سطالب أب ميشيل حداد وغيره من الذين في الدين في الدين في المدين ا ولكني قدرت ان تهب الهيئسات لتدريسية في الناصرة ٠٠ ان ينتقض غراء الدارس والعلمون والربسون و اللين يواصلون رحلة الاستاذ الرحوم • الل ينتفضوا من نومهم وال يتذكروا الصديق والزميل السلني و التعلى للناصرة وابناء الناصرة قليسه

> الكره ووجداته وعلمه -ويابي الالعام ان يتواني ، فيانا وسن معالقوا وابعث واتقب في سيرة الاديب المحال الرحوم خليل بيلس ، فاذا باسم ين المالية المباغ ينتصب من جديد واذا 4 يؤبن خليل بيدس وياثى عسلى

ي پيس و پاريغه ويتوه بجهوده ٠ پنڌ اُبِ إلى واقرأ بشغف ما كتب بحق صديقه ر " "أنا بكلمات تابعة من الصميم مسن بخلب الكبير ومن الضمير الكبير وهكذا ين ملحان نعمة الصباغ - مثالا لكرم القلب ظفر بمعرفة يعض الوجوه والاشتخاص

العلمي الحيل الماضي فان قسطتني قنازع وانطون بالان نم الك فليل سليمان في دّمة الله -اع ة ولا كان نعمة الصياغ واحه من هذا

رعيل الكريم الذي اعطى خيرهوعلمه بكره وربى اجيالا في سوريا ولبنان للسطين هؤلاء هم خريجو السيميثار روسى في الناصرة • ورفقاء ميخائيل المحقق والليا ابي ماضي ونسيسبب المحقق والليا ابي ماضي ونسيسبب ول من القرن العشرين - اطال الله

في كثير من الناسبات بذكرها ويذكر حنينه لها وكان في معظم الاحيان يقصد بها العراق والوطن الغالى ، فبقداد عنده هي العراق والعراق عنده بفداد. وليس ذلك غربيا من شاعر ندر نفسه لوطنه فما نافق ولا تدجل على الرغم

ولع الشاعسر العراقسي معروف

من المغريات الكثيرة ، بل على الرغم من شراسة الحاكمين الظالين • واغلب الظن ان تعلق الرصافي بيفداد ناشى، عن سببين متلازمسين الشاعر الوطئى الصادق رومن الحكام خاصة ، وثانيهما كثرة النكبات التي تعرضت لها بغناد وعلى أيدي الحكام خاصة ، بل لعل ذلك الشبه في تلقى التكبات هو الذي جعل تعلق الرصافي ببقناد عميقا وخالصا ومستمرا ،وشبه الشيء منجلب اليه كبا يقول المتنبيء فكأن الله قد ساوى بسين الرصاق وبغداد فتقاسما لكاسسى والسكوارث وتوزعا جحود الغير وتتكر الاهل • واهل المحنة تجمعهم المحنة ولللسك راينا هذا التعلق بين الرصائي وبغداد ولكن الرصافي ... على الرغم مما لاقى ـ ظل ذلك الثابت في وطنيته . الشامخ بصموده ، الكريم في حياته . لقد نشأ عن هذه الحال ، حسال الرصافي وحال بقداد ان اضطـــر الرصافي الى التزوح عن يقداد اكثر من مرة على أن لا يعود اليها ، الا ان العنين للوطن لا يعدله حنسين ، لا سيما اذا ظل الغريب يراقب حال وطنه ، ويواكب اخسار معته ، ويتسقط ائباء اهله وعشيرته فقى هذه الحال يشعر ابن الوطن انه فاقد وان ما فقدم لا يمكن أن يعود اليه الا اذا عاد هو الى الوطن ، لذلك كان الرصاق يرتاح لاهل الخير الذيسين

أودعهم في الكرخ والطرف مرسل الى الجانب الشرقي منه شعاعــا وكنت أظن البين سهلا فعد أتى شرى البين منى ما أراد وباعسا وائي جبان في فسراق احبتسي وأن كثت في غير القراق شيهاعا

يعببون له العودة للوطن فينصاع

خد مثلا قصيداته (بعد البين) التي

يصف فيها حاله عند الرحيل وجبته

في فراق الاحبة وحنيته للوطن حيث

عائلًا وهو مرتاح القلب والضمير -

الى ادبائه وكتابه ومطالعة اثارهم وصارت اسماء جبران وعريضة ونعيمة وابي ماضي تزاحم في مخيلتنا المتنبي

والنفلوطي والشيخعلى يوسفوشوقي ئم بعثرتنا الايام وذابت السنون ل اتون الاضطرابات والحرب العالية الثانية ثم احداث فلسطين الترسبقت ورافقت اعلان الدولة - وغابت اسهاء وغادت ذكريات • كنا نلتقط بعض الاخبار وكانت تصلنا انساء نعمية الصباغ الذي ذهب الل لبنان مـــع العائدين من زيارة القلس قبل سنة وسعدنا اخر مرة بلقياه مئد سنين

معدودة بعد حسرب سنة ١٩٦٧ ٠ تلطفت كريمته السيد اجني خليف فزفت الينا نبأ قدومه وزيارته لحيفاء فهرعنا انا وميشيل حداد وجمسال فعوار نرحب بالاستاذ الانسان الطيب كانت الشيخوخة قد نالت منه وكانت ذاكرته قد اصابها بعض الوهسن -ولكن الابتسامة ظلت وكانت حيثمي دائما في وجهه وفي انطلاق اساريرموفي ضحك عيونه ٠

وتحدثنا وثرثرنا واستعدنا ايسام الماضى وقفينا وفتا سعيدا مسمع استاذنا وفي ضيافة ام رمزي كريمة

ثم جاء نبا وفاته في لبنسان ٠٠٠ وانتظرت كها قلت قيام تلاميله ومنهم تدد كبير من الاساتلة بشيء يرد على الرجل بعض ديونه الكبيرة على الناصرة ولكن الاشهر مرت وها هي السنة تمر والنفوس هاجعة والقلوب متقلة

والإذهان متلبدة • ان ناصرة العقوق ما زالت كما هي الناصرة التي تنكرت ليسوع ما زالت قاسية القلب صلدة القواد ١٠٠٠لتأصرة التي تستقبل الالوف من السيسماح الاجائب والتي تعرض في وإجهسات

الناصرة عله تنسى يسوع وتنسى مي زيادة وتنسى قسطندي قنسازع وتنسى نعهة الصباغ وتنسى تسيب عريضه وانطون بلان وتمر رمضان وخليل سليمان وابي ماضي ونعيمة وخليل بيدس ومطلق عبد الهادي٠٠٠ ان القائمة كبرة يقمى بها القلب وتأكل الصرة وتأسف التفس على

حواثيتها البضائع والهدايا والتحفء

هذا الثكران وتحجر القلب ولكن لاباس فذكرى نعمة الصباغ وغيره منقوشة في فلوب ، محفورة في ضمائر مثروسة في افكار فلتعمسة الصباغ الاستاذ والربي والشاعسر والاديب تحية تلميذ يذكره بالخسير ويعترف بجميله عليه وينوه بذكره ويفاخر بمعرفته .

يرحبه الله • عرفان ابو حمد

في ذكري وفاة الرصافي الرصافي بيقداد ولعا عظيما ، فكان

تذكرتهسم زاد الفسؤاد نزاعا لقد حكموني في الإعور فلم اكن سلام على وادي السسلام وأنثى

رآهم عبيدا فاستنبد بمانست ولم يجر بسين الجدبات شاعا وما أنس لا أنس نلياه بنحلية وأن هي تجري في العراق ضياعا ولو انها تسقي المراق لا رمت يه الشمس الا ق الجنان شعاعا سأجري عليها النمع غير مضيسع واثنب قلعا من هناك فقاعـــــا

قد كثت بلبلها القريد الشدها

حيث القصون اقلتنى مكللة بالورد ما بين ازهار البسائسين فييتها كنت فيها صادحا طريسا استنشق الطيب من نفح الرياحين اذ حل فيها غراب كان يوحشني

حتى غدوت طريدا للغراب بهما ويل لبقداد مما سوف تذكسره

على جواتب واد ليس يسقينسي ما کنت احسب ائی مد بکیت بها قومی بکیت علی من سوف یبکینی أفي الروءة أن يعتز جاهلهسسا وأن آكون بها في قبضة الهسون وأن يعيش بها الطرطود فا شمم

وآن أسام بعيشى جدع عرنينى عاهدت تفسى والايسام شاهدة أن لا أقر على جود السلاطسين ولا أصادق خناعيها ولو ملكا

ما كنت أحسب بقداد تحلستني حثى تقلد فيهسا الامر زعنفة لإجعلسن الى بيروت منتسبى

لعل بيروت بعد اليوم تؤوينسي وتكن الرصافي لم ينتسب ليروت وان كانت بروت قد آوته واكرمته . فقد عاد الى بقداد وكان له مع اللك فيصل موقف ثائد • فقد سعى اعل الرصافي الى البلاط واستقبله فيصل بديواته وبادده بالسؤال عمن يعنى بقوله : ويعد أياما ويقبض راتياء فأجابه الرصافي : ماياك اعنى، فقال له فيصل : وعل أنا حقا كذلك ؟.

ويرود اشد بين الرجلين .

لانطسق الا تمسيرا ومطاعسا لاجعل تسليمسي عليسه وداعا له الله عن واد تكاسيل أهله وباتوا عطاشا حولسه وجياعا

وأذكر هاتبك الرباع بحسنهسا

فنعمت عسبل شعط الزاد رياعا وقصيدته (بعد التزوح) قالها في بروت عام ۱۹۲۲ بعد ان تراد بشدد على أن لا يعود اليها ما دام فيصل قد ملك الامر وهي تكاد تنطق بما ذكرتاه عن تعلق الرصافي ببغداد فهو يقول : أنا ابن دجلة معروفا بها أدبى وان يك الله منها لبس يسقيني

أشجى الاناشيد في اشجى التلامن

وكان تنعابه بالبسين يؤذينسي وما غدوت ظرينه للشواهسين عتى وعنها الليالي في الدواوين

سقيت يغيض الدمسع اربعها

ولا أخسسالط اخوان الشياطين عن ماء دجلتها يومسا وتظهبني مسن الاناس بأخسلاق السراحين

فأجابه الرصافي : وارجو أن لا تكون كذلك، وانتهت القابلة بجفاء اكثر

والقصائد التي يعبر فيها الرصافي عن حنيته الى بقداد وهو في الخارج كثيرة ولكن الثير فيها هو أن حنيته یهیج وهو فی ناد تلانی او ملهی للطرب واللهو ومن ذلك قصيدته التي نظمها في اسطنبول بعنوان وليلة في ملهىء وفيها تتجل قدرة هدا الشاعر أن يستوعب مقتضيات القيام بوصف دقبق نادد ، ثم يشرد بفكره

كله الى بغداد مع حنين رقيق مثي ، طرب الشعر أن يكسون نسيبا مذ اجالت لنا القوام الرطييسا وتجلت في عرصح الرقص حتى أرقصت بالغرام مثا القلبوبا اقبلت تنثني بقد رشيــــق البسته البرد القصع فشييسها

قصرت منه كمه عن يديها

غانية ٥٠ مليحة الهندام الغواطر في نفس كل مخلص يعب للعراق وأهل العراق الغير والتقلم والاستقراد - أبو ميمون مع صاحب قناديل وغربان

« الشاعـر شفيق حبيـب »

. وذكرت من يبكى هناك على بالنمع

وفي قصيدته (ايقاظ الرقود) يصور

الرصافي حال العراقيين وحال بغداد

في أوحة ثادرة رائعة يتألم فيها لان

التاس ثيام الا يتهضهم صوته الملوي

ثم يلوم بقداد ويسائلها للذا لم

تنجب الحر الذي يخلص لها ولاهلها،

كأنه وحد أن مغاطبة بفداد البقظة

خر من مخاطبة سكانها النيام فيقول:

وأن انهضتهم قعسلوا وآدا

كأن القوم قسد خلقسوا جمادا

ملامسا دون وقعتسه الحسام

كسأن القسوم اطفال نيام

فائي لسبت مثك ولست مني

يسعز على يا يقداد أنسى

وبدل مثك حلو العيش مسسرا

اراك عقمست لا تلدين حسسرا

وكنت لشيله أزكي ولبود

فرحمة الله على هذا الشاعر الذي

كرس حياته تغدمة وظنه وشعبه وجعل

من شعره قبراسا يهتدي به الضالون.

انَ ذَكرى وفاته التي تمر في السادس

عشر من شهر افار في كل عام لتهيج

عن قناديل العيون البائسة

تلعق الغربان الحان الماتم

لجواد خان يوما فارسه، •

بهذه القاطع الشعرية استهمسل

الشاعر شفيق حبيب مجموعته الاولى

وقناديل وغربان، وهو ايضا ، عنوان

وزرناء في بيته في الناصرة وهناناه

_ هل تحدثنا عن مجموعتك ؟ من

_ القصائد الاولى ، تصور قطاعا

_ هل كان عنوان الجبوعة هادفا

ـ العثوال يصود الحياة بوجهيها

فالقناديل تمثل الوجه الشرق للحياة

والفريان وجهها الظلم . ذلك أن في

الديوان قصائد متفائلة واخسسري

_ ما ذلنا نتحدث عن الوضوع -

ب قصيدة القادير صفحة ٢١ تمثل

الوجه الاسود للحياة ، تحليـــــــ

الامنيات . الشوك المنبت على الدروب،

العداوات ، التنكر ، وظأسى - ثم

الصير المحتوم • ولكنتي رغم هذا ،

اريد شيئًا وهذا الشيء هو ما امثله

ان تری فوق وجهه بصماتی

. هذا نموذج للوجه الظلم مسن

العياة المتمثل في بعض قصائدك .هات

لنا ، أذا سمحت ، تموذجا لشعرك

_ في صفحة ٧ قصيدة «لقا» وأمل»

فيها تطلع للمستقبل الشرق • فرحة

جل ما ابتغى من الدهر أمرا

المتفائلة والتشائهة ؟

في البيت الاخر :

حيث الموضوع ومن حيث الاسلوب ؟

من حياتنا ، وباقى القصائد تعالج

مواضيع انسائية متعدة •

لای معنی خاص او عام ؟

بصدور الديوان ودار بيئنا حديست

نتقل بعضه على قرائنا الكرام:

وتفنى في الولائم

القصيدة الأولى • •

ثهرٌ من الجهالة في مهـود

وهل يخلو الجماد عن الجمود

اذا ايفظتهم زادوا رقــــادا

فسيعان الذي خلسسق العبادا

اطلت وكاد يعسميني الكسالام

فها انتبهوا ولا نفسح الكلام

اليك اليك يا بغداد عسمس

وتكثى وأن كبسر التجنسسى

تتابعت الخطيبوب عليك تترى

فهلا تنجين فتى اغسسسرا

آه ٿو اغدو حسام لاجتثث الشر من أرض السلام -_ حول القصائد التي تصف او تتحدث عن قطاعات حيائية نحياها نحن

في علم المجال ؟

يخلط حديثه بعبارات مجاملة فرنسية برعاية هلم الوصية واخلعا بعسين الاعتبار والاعتمام فانا :

> لسائی آن ابدته سيبقى الضاد لى مئبر فجدي قال لي مرة : - وشد على يدي بيد -

فان القياد روحك قلبك الاخشر فقر الضاد .

- كلا فاتا ارى ان الغضية متعلقة بالشباعر نفسه فان كان متمكتا من اللغة ذَنْنَ يَكُونَ الْوَزُنَ حَجِرَ عَثْرَةَ في صبيسل الانطلاق الغني والتعييري • فلغتنا واسعة ومفرداتها كثيرة بحيث يمكن ان تستوعب جميع الايحاءات الشعرية ا ــ الا ترى ان التقيد بالاوزان والقوافي يضطر الشاعر الى استعمال تعابير ثنرية لا تتناسب والجوالشعري الذي يجب ان يظل بعيدا عن التثرية

في علم الايام • عل تشير الي قصيدة

- قصيدة ءالقصن والوصية، ص ١٠ تعالج موضوع اعمال لغة الام ، فبعض الناس عندنا يتحدث بالانكليزية وبعضهم بالعبرية والبعض واثا هنا احفظ وصية جدى واطالب

> أمجدها وأعبدها

الا فاحلر

¥ اسمى ** ولا اطهر ٠٠

_ تأتى الان الى الاسلوب الشعرى للمجموعة -- ارى ان منها ما يلتزم عهود الشعر القديم ومنها ما يلتزم التفعيلة الا ترى ان هذا الاسلوب في التزام العمود الشعرى والتغيلة يقيد انطلاقك الفنى والتعبيري ايضا ؟

فلا تكون الاوران والقوافي ثمنا له ؟

نفسه ، لمتدرته وتمكنه ، فانلغة التي عبرت عن مشاعر الشعراء القدامي تطورت بحيث يمكن ان تعير عن مشاعر سعرائنا الماصرين • فاذا خلا الشعر من الاوزان والقوافي فهل يبقى ما

x قصة احسان عبد القدوس

تكتبه شعرا ؟ _ مجالنا الآن بعيد عن النقاش . انًا اتفق معك في اثنا تستعمل الان لقة سهلة • كذلك فان بعور الشعر اصبعت اكثر متناولا وسهولة عمسا سيق ، من حيث استعمال اسلوب التفعيلة - فهل انت تفضل هذا الاسلوب

على الاسلوب العبودي ؟ ـ الموضوع هو اللي يفرض تفسه فاثا لم افكر مرة واحدة قبل كتابة اية قصيدة بالقائب الذي سوف اسكبها فيه . لذلك فانني لا افضل طريقة على

_ لا بد انك قرآت شعرا لمحمد الماغوط وتغيره من الشعراء الذين لا يئتزمون الاوزان والقوافى فمأ رايك

_ قات للماغوط بعض القصائب. التناثرة في الصحف والمجلات ، واعتبر ان ما يكتبه الماغوط هو نوع من الكتابة اسمى من النثر ودون الشعر ٠٠ لان للشعر قوالب يجب التزامها والمعافظة

في عدًا اللون من الشعر ؟

ـ نعود قليلا الى المجموعة ٠٠ فهل انت راض عنها كل الرضى ؟

- انها تجربتي الاولى • عن القصائد استطيع ان اقول انها تمثل جوانب من حياتي ، ولذا فان لها في نفسي وقعا خاصا ، اما عن الاخراج فكان منالمكن تلافى بعض الاخطاء في الطباعة والاخراج كو كنت قريبا من مكان التنفيذ •

_ ماذا تعد للمستقبل ؟ _ لدى قصائد يمكن ان ترى النور في مجموعة اخرى اذا ستحت الطروف - اتا اعرف اتك تعمل محاسبا ، وتعيش بين الارقام وليس بين الحروف الشمرية المضيئة فكيف توفق بين عملك

كمعاسب وهوايتك كشاعر ؟ ـ ليس بالشعر وحده يحيا الانسان • فالرقيفي عصرنااصيح صنواللانسان • ويجب ان نعمل لان العمل هو

السبيل الى تنمية الهوايات • وعدنا فهنأتا الثباعر شغيق ثانية بصدور مجموعته الاولى ، وتمنينا له حياة مشرقة بالقناديل ، بعيدة عسن الغربان ، قناديل تضيء طريقه نحبسو مجموعات شعرية اخرى ملبثة بالخصب وبالعطاء

اللقاء • اقول في أحد مقاطعها : البريد الادبى - تتمسة - اعود واكرر ان الامر راجع للشاعر أ (١) اصدار سجلة الشرق ١٩٧٢ يا زُلت في الظلمة

ارتو للمجاح

اتغنى بالعواصف

في الاسواق كتاب

تاليف: ايلي حنا

قصة اجتماعية رسمها

الواقع ومزجها القلمبالخيال

قصة شيائنا العائر

بين افكاره وتقاليد الجتمع

رحلة صياة

واغنى للرياح

مع لمحة قصيرة عن دراستك وعملك وانتاجك الادبي . س • ع • ـ الناصرة

نأسف على هذا التأخر بالبت في امر قصيدتك _ الظـــلال وغيمة الصمت ـ . ، نرى أنك واقع تحت تأثير الشاعر الذي اهديت القصيدة اليه ، وان الاسلوب الذي تستعمله يؤدي الى الاستنتاج المؤسف: بالامكان الاستمرارفي كتابة هذه القصيدة الى ما لا نهاية • فهمَّاك خط وهمي يفصل بين العبث والشعر الحق ، لم تستطع بعد دفع نفسك عنه الى الجانب الصحيح.

ر٠م٠ع٠ ـ غزة القصيدة التي ارسلتها الينا - لن ازرع شوكا في قلبي -هي بداية طيبة · حاذر من استيلاك الفكرة الواحدة البسيطة بأبيات تقارب الاربعين • حبدًا لو ارسلت الينا بعينات اخرى من شعرك ، اما المشروع الذي ذكرته فنأسف على عدم تمكننا من تحقيقه

ف ۱۰ ا ۰ ـ عسفيا لا تتعجل الكتابة للصحف قبل ان تبلغ النضوج الادبي " القصائد التي ارسلتها ستجعلك تضرب كفأ بكف لو اعدت

قراءتها بعد سنوات

علها ثبرع من وحل حياتي وردة تحضن فله الى أن اخلص في نهاية القصيدة

تلقيه العدد الثاني عشر من مجلة الاصلاح ، وهي مجلة للثقافة والادب والتوعية يصدرها نخبة من الشباب المثقف في -قرية عرعره ، وبهذا العدد تجتاز الاصــــــلاح اول سنة مــــن صدورها تميزت خلالها بروح المثابرة والاصلاح · يحفل هذا العدد بمقالات ادبية وثقافية واجتماعية واخبار داخلية ولقاءمم فتيات النادي النسائي بالقرية

اسمرة الانبياء تشبيد على ايدي القائمين على هذا المشروع الادبي والاجتماعيسي الرائع بمناسيسة عيد المجلة السنوي . املين ان يلقوا التشجيع المادي من مجلس القرية المحلي واهل بلدتهم لاصدارالمجلة بحلة قشيبة تتناسب

الاصلاح



تعت الادض - من افراج كد

مجموعة من النساء الرافعان ، يتم

قلب نظام الحياة ومعايم العفر

الجمعية من جمعيات الهبيغ التي تريم "

الحب والزواج ٠٠ يعثل نع جي إ

خوندا في الغيلم ٧ نساء اخريان إ ن

" مطرح ما يتقعد يتنوز حوالين و

ومكان ما بتمشي بتتلفتنظران و

وان غيت بتغضل متصور أخيارا

واتا اصلى بأحس وبتاثر اكثر بلأ

هذا هو مطلع الاغنية الجدين

الرصلها اللحن الشاب معهدر

معباة على شريط بصوته نل

صياح في بيروت ، حيث ستقوم

٠٠ ومسوف تأتى الى القاهر

لتسجيلها • الاغتبة من كليان

تصوير فربعة افلام جديدة هر

_ قطط شارع الحمراء _ ال بل

مع حيى ــ الجامنوس والعنا

● فريد الاطرش •• عــناةأ

القاهرة من بيروت بعد ال الشي

عشرة ايام رتب فيها افتتاح فيا

الجديد .. رُهان يا حب . أن أَمُ

يركات الذي كان من القسولي

يعرض في العيد واجل ال الثاب

القادم - القيلم الجديد يقام أ-

فريد تجربة تعتية جاباة ان

الاغتيات الاربع التي يضبها النبأم

اولاد فاتن ٠٠ في لنين ﴿ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

القاهرة • كانت في رَعله صدة

لندن اطمأنت فيها على الالاد نادي

وطارق وما كادت مود في ال

في انتظارها مشكلة الالاد الأ

الذين ستعلب دور ١٩٩

حسين كمال _ الميراطورية أليم

فالاولاد _ اولاد قائن أيا

قصة لاحسان عبد القنوس

- • الأول يمثل العقل فالرا

لاوامر الام لجرد انها ام

متشبث بالهجرة ٠٠ والم

الوحيد الكرة والرابع أبا

• خاصة ! ثما البت فاله

القنون الجميلة • والأب

والام تعانى من صراع ين الم

والشكلة • من الذي المنا

الاولاد والسينما المرية تعاني

ازمة في المثلين صفاد ألين

اختارت فاتن ابن صالح سلم

المتأججة نحو حبيبها أألئ

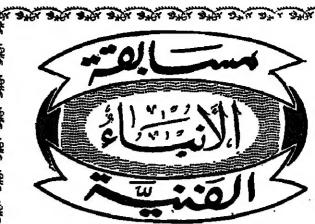
• الأولاد لها •

فاتن حمامة موجودة هاسا أ

يوسف يصور الان فيلها جربا

_لحظات رعب ه

جن فوندا ٠٠٠ ستا



رقم - ۱۱۹ -

في سنواته الاخيرة •

وخلال المدة التي امضاها فيسي

الستشفى لم تفارقه ابتسامته يوما ٠٠

ولا خفة دمه ومرحه واحاديثه الطلية

الشيئة ، وحتى عندما ادراك ان نهايته

اقتربت ، يوم واحد قيل وفاته تعدث

مع زواره بظرفه العهود وقال ان السيدة

ذات الثوب الاسود غمزت كي ، ولكنتي

نجعت ان اؤجل زيارتها لله قصبرة

٠٠ ولكن سكتة قلبية مفاجئة وضعت

حدا لرحه وظرفه • وقد توفى شقالييه

وقد بدأ شغالبيه حياته الفنية على

مسرح الفولي برجير ، حبث غنى لاول

مرة هناك عام ١٩٠٩ -- ولكته في

فقد ولد لعائلة باريسية عمالية متواضعة

(والدته من اصل بلجيكي) ، ووالده

كان صباغا ٠ ولكى يساهم في نفقات

الدار بدأ يظهر في السارح المتجولة

بالعاب اكروباتيكية - وبعد ذلك احترف

اللاكمة وسجل تجاحا لا بأس به •

ولكنه سرعان ما هجر هذه الرياضة

واتوحشية، العنيفة واتجه للغناء ، الذي

لم يتركه حتى بلغ الواحدة والثمانين

كان في الثانية عشرة من عمره ،

عندها بدأ يتجول بين مقاعى باريس

بثياب بالية • ولمحه صاحب مقهسي

والاسود الثلاثة أفاعجيه صوته والحقه

بالفرقة الموسيقية لينشد بعض الاغانى

الشائعة في الامسيات مقابل ٣ فرتكات

للامسية الواحنة ، ومن مقهى والاسود

الشلاثة، ارتفع خلال ٧١ سنة الى القهة

ولم يفكر يوما بالتقاعد او اللجوء

للهدوء والراحة وكان يقول ان يتصحه

بان يخفف من نشاطه : الهدوء هو

بداية الموت - في السنة الماضية وهو

في الثانية والثمانين عن العمر ، سجل

اغنيات لفيلم تنتجه ستديوهات والت

ديزني والارستقراطيون، وظهر في

بعض الحفلات العامة ء وسنجل بضعة

والتليفزيون • هذا عدا برنامجــه

اليومى الحافل : السهبر في نبوادي

ق مكسيم وغيره من مطاعم باريس

الراقية ، جولته اليومية في شوارع

باريس الدينة التي احيها • كان

يسير كل يوم ثلاثة اميال ، ويتردد

على احياء الفقر التي ترعرع فيها كطفل

فقير ٠٠ ويتحدث يلطف مع السكان

الذين يتعرفون عليه ويحيونه • وذات

مرة قال لاحد الصحفين الذي وجده

في حي شعبي من احياء باريس : اتري

هذا البيت القديم الماثل للانهيار ؟ هنا

بدأت طريقي ٠٠ ولعله من الافضل

ان انهيها هنا - ولكن موريس انهي

حياته في فيلا تعتبر من اجمل فيلات

ای فتان او همثل اخر ۰ ۷۱ سنة ۰

حروب نشيت وانتهت ورؤساء تعاقبوا

على كرسى الحكم - نظم زالت وحلت

نظم جديدة محلها • وموريس شقائيه

يغني ويطرب ويبدع بوجهه الضاحك

بلهجته العلوة ، رمز حى للتشاط

في الشاملة من عمره ، هجر والده

المنزل وترك والدته وحدها مع ثلاثة

اولاد بقوا على قيد الحياة من عشرة

اولاد انجبتهم - والدته كانت حتى

يومه الاخير ، الرأة الوجيئة التي

احبها حتى العبادة ، دغم انه تعرف

على نساء اكثر منها حكمة ورجاحة

عقل وجمال ركائت تحسن القراءة دون

في فيلته الاثيقة الفخمة كانت صور

النساء العاربات تهلأ العدران ٠٠

لوحات من رسم سيزان ، رينوار ،

اوطيرلو واخرين • وكانت هناك امرأة

واحدة بكامل ثيابها ٠٠ هي امه ٠٠

وصورة اخرى للمرأة التي اسلمته

للمجد ميستنجيت • كانت اشهر نجهة

في باريس في مطلع القرن • كانت في

الثلاثين من عمرها ، وكان هو فسبى

السادسة عشرة عندما التقيا لاول مرة

واحبته واحبها ، واسبقت عليه حمايتها

عندما افترقا بعد عشر سنوات ، كان

هو يطاول السماء بشهرته في كافة

أنحاء العالم ووصلت شهرته هوليوود

فسارعوا في استدعاته ، ووقعت شركة

متروجولدوين معه عقدا طويل الامد -

وظهر في اضحم افلامها الفتائية :

استعراض الحب ، الضابط الرح ،

ساعة واحدة معك ، حبثى الليلة ،

الارملة الطروب • ودفعت له الشركة

اضخم اجر، تقاضاء اى من ممثليها

ذلك العين !! وفي الوقت الذي كان

الاعجاب بالمثل يتمثل بالنظرة المليئة

بالعاني الكبيرة ، كان شفاليه يتلقى

العروض الغرامية بالثات ، ويرياء

يحمل اليه يوميا الاف الرسائل للبطرة

والحيوية •

حياته الفئية استمرت اكثر من

ويس واللملية بالشهوق تناول

اسطوانات ، وغنى في الراديو

الواقع بدأ نشاطه قبل ذلك بكثير

عن عمر يناهز الثالثة والثمانين •

اعد مسابقة اليوم صديق المسابقة محمد محمود من العريش • هذا هشبهد من فيلم عربي قديم ، •



ما اسم المثلة والمثل في هذا الشبهد وما اسم الفيلم ؟ حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١١٧ ـ الحل الصحيح: _

> اسم المثل: محمود ياسين اسم الفيلم : الخيط الرفيع اسماء الفائزين

> > لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

١ ـ. زياد اسماء لي لقان ـ. خان يرنس ــ مدرسة خان يونس الثانوية أ

۲ - نجاح عبيد - الخليل - معرض عايده ٠ حمد سليمان رضوان - العربش - عجمع هيئة الكنائس العائية ٠٠

ء ہے میں القطب _ القدس ۔ ص ب ١٩٣٧٤ ه ... ثمر محمد قمر مصلح ... رام الله ... بريد واماثله .

٦ ــ مرفت محمد الزهارته ــ غزقت مدرسة الشبهية مصطفى حــافظ الإعدادية للنات •

٧ ـ محمد عبد اللطيف عيشه ـ نابلس ـ مخيم بلاطه ٨ ـ نائلة ادوار جريس ـ شفا عمرو

٩ _ ايهاب مرشد حمدي _ القار_ بريد طيريا ١٠- كمال مصطفى نصاد _ قرية طرعان _ قضاء الناصرة

١١٠ كيبليا يوسف مطائس حيفا- شارع فيساريه رقم - ٣٣ -١٢ څلفون سعيد عزام - عسفيا

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس ــ سمع بزبر ، راغب ابوليلي ، زياد الهلمي ، موسى ابـــو \mathbb{Z}^{n} هلال . ماذن کاشوریان ، عائسدة حرباوي ، نوال حرباوی ، هدی القطب ابراهيم عبد العق ٠ ـ رامالله -نبرمصلح ، رمضان العم ، حتا مخلوف ٠ أ _ بيت لحم _ جورج فصاد ٠ _نابلس_فائن الشيخ على ، سعاد العتبه ، أ مي خلفه ، محمد عيشه ، غازي ابوغزالة ، باهر الخفش • _ الناصرة _ يُجْرِدُ عدثان عوده ، محمد دخان ، سهسامالقاسم ، احمد الكحلاوي ، سمسيرة بيز مسلم ، خليل مسلم ، نايف عزايزه،نجيب ينا ، الياس قسيس ، آميرة ﴿ ﴿ زطمه ٠ ... جنن _ روضة شوريجي ٠_ الخليل _ نجاح عبيد ، محمد شاور٠ يَاإِ شتيوي ، عبد اللطيف عمر ٠ ـ عكادنظر شمالي ، سميحة سروان ، ورده ﴿ شمالی ، رمزیة فیران ، شـــروق بشناوی - ــ ادیحا ــ جلال سعید ، ﴿ أَمَّا أُو معاسن حسن ، معهد العصيري .. حيفا _ كميليا مطانس - ـ ترشيحاـ ﴿ نيللي شاهين ، سمير غيرزوڙي - عسفيا _ سعد عوده ، خلدون عزام - ال - الغاد _ يوسف مزليط ، معسينشبينه ، على فوادسه ، ايهابحملي ﴿ ﴿ - طعرا - انو ابو الهيجاء ، - شفاعدرو - زياد شليوط ، كريمقسيس، نائلةجروس ، ــطرعانــ كمال نصار،كيا اندراوس ، مكرم بشارة ، ــ تل ابيب _ هيلده مشيح ٠ _ غزة _جهانابو غالى ، سمية الصايغ ، امسال يرأَ الشنطي ، ناهد الصايغ ، فاطمـــةراضي ، صلاح حميد ، مرِفتالزهارنه، ﴿ ﴿ المال النونو ، صبعى جمعسسة -- العريش ــ منال بدوى ، حمسدي المطرى ، حاتم الخليلي ، احمدرضوان،سامي الخليلي ، عدتان الخطيب ، ألمُّ أ ابراهيم العيسوي ، أميره العيسوي بمحمد حمدان ، عبد الفتاح الزملوط، ﴿ محمود نجيله - _ خان يونس حرواءالفرا ، زياد لقان ، محمد حسنب الفرا ، جمال ابو کاشف ، _ رفح _فتحی منصور ، شویکار العایدی ،﴿ يوسف الزرباوي ، محمد يوسف -

ملاحظات الشرف على المسابقة وركن التعارف الى الاخ صلاح عديد ان غزة ـ يمكنك ارسال طلبا بهذا الصدد على غراد على التفاصيل التي تنشر في زاوية ركنالتعارف -

حائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جاثزة هذا الاسبوع خصصت لسعاد العتيه • يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريعة وقص جائزة كوافر نوال صليبا يغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت الامال الشنطى . يرجى منها مراجعة كوافير نوالصليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية

شروط المسابقة

١ - ترفق العلول مع القسمة النبنة ادناه ، ويكتب علم النسلاقين مسابقة الانباء الفنية ١٠ مع رقم المسابقة ٠ وترســـل الى ١٠٠ ص-ب ٤٣٨ أورشليم _ القدس

٣ ـ آخر دوعد لقبول الاجوبة مو يوم الاربعاء القادم ٠ ٣ - تشر حلول السابقة وتتانجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من متحق الإنا- -

> قسيمة رقم _ ١١٩ _ العنوان الكامل

ذکسری موریسس شفا

في مساء السبت ، الاول من كانون من الشرق ومن الغرب ، وطابور طويل الثاني ، اليوم الاول من العام الجديد من الحسناوات يقفن ساعات طويلة ودع الحياة في احد مستشفيات باريس، بباب القاعة التي سيظهر فيها للتزود الفنان الغرتسي الكبير موريس شفالييه بعد صراع هم المرض دام عشرة اشهر دنه بنظرة ، وانات وحسرات واهات من معجبات ساعة غنائه ٠ كان دون تقريباً • فقد دخل المستشفى في ١٣ اذار من السنة الماضية اثر احتقان جوان القرن بدون منافس ، احب النساء شديد في الكليتين ، مرض عدبه كثيرا



وتقزل فيهن بكل مسود الغزل وتزوج مرة واحدة لا غير في سنوات العشرين • زوجته كانت راقصة مليعة الى بركان يتفجر غيرة بعد الزواج . تديدة • ولكنه احب باديس وهوليود اكثر من اي مكان في العالم - ياريس

طريقه ، وكل مستقبله يتوقف على

حسناء تدعى ايفون فالبيه ، تحولت حولت حياته الى جعيم • دافقته الى كل مكان وكاثت تغير من معجباته ، من رفيقاته في الافلام ، من كل شبح امراة تبتسم له ٠٠ وقد طلقها بعد ان سببت له فضيحة كبرى عثدما وجدته في احضان مارئين ديتريخ • بعدها اقسم الا يعطم حريته الشخصية القنسة ، وبر يقسهه حتى يومه الاخير • كان في حياته إكثر من حب ٠٠ ولكته رفض الزواج بعزم واصراد . عندها بلغ الثمانين من عمره قال : نساء فاثنات شابات ما زلن يسبين قلبي ٠٠ ولكن سرعان ما الذكر ٠ سني ، فاهرب منهن ومن مشاكِلهن ٠

طَاف العالم كله ، وظهر في بلاد موطنه التي غنى دائما عن فتياتها وغرامياتها بطريقته الخاصة ، وهوليوود بللة الاضواء التي حولته الى كوكب لا يملأه احد بعده ٠

الرحة ، كل فيلم تقع احداثه فيباريس الضاحكة • اشترك في ... جيمي ... _ کان کان _ م _ فانی _ ، اریان _ _ عنا النوع من العب .. كان الملع والفلفل الذي أضافته هوليوودللد يكورات الفعمة اونتمارتر ، شانزليزيه ، القامي الباريسية ، اللامي الليلية ، وبدونه كانت الافلام تبدو شاحبة . لم يخفف من نشاطه ابدا • وسلسلة الاحتفالات التي اقيمت له بهناسية بلوغه الثمانين باشتراك المع الوجوء الفرنسية في الادب والفن والسياسة زادت من هذا التشاط - في العادية

ساطع من الدرجة الاولى ومليونير ٠

وعندما بلغ قمة نلجسه في الافسلام

الهوليوودية هجر هوليوود وعاد السي

باريس حبه الاول،ولكن علاقته معها لم

تتقطع ابدا ، وخلال العشرين عاما

الاخيرة ، زين يشعره الابيض ، ببسمته

الازلية ، بصوته الصداح وبخطواته

والثمانين من عمره طار الى أماكن بعيدة في الدنيا ، وظهر في الولايات المتحدة في حنوب افريقيا ، في اوستراثيا ، في الدول الاسكندنافية - في الثانية والثمانين من عمره ، ظهر في افلام سينمائية وتليغزيونية • في ايام راحته كان يرحل مع سائقه فليكس لاحياء الفقر في باريس ، ويتحدث مع الرجال والنساء الذين يعرفونه ويعبونه ء ويدخل احدى دور السينما العلية ويشاهد فيلما ، ثم يخرج ويجلس في احد المقاعي ويحتسى قدحا من الشاي ويتجول في الشوارع تبحث عيناه عن الفتنة والجمال في الفتيات الشابات ويعود الى فيللته حيث يداعب اولاد السائق والطباخة ، ويجلس الكتابة تاريخ حياته وكانه كاتب في بداية

مات شفالیه وعبره ۸۳ سنة و ۳ اشهر وخلف ثروة تقارب الثمانين مليون مضى ولن يعود ، والقراع الذي خلقه

والحكاية وما فيها ان سمير صبرياستضاف سهير زكي في النادي الدولي بعد عودتها من رحلة موفقة ناجعة إلى ايران رفصت فيها امام كبار رؤساء وملوك العالم في الاحتفالات اللكية الضغبة التي اقيمت هنساك وعندما سالها رايها في الراقصات قالتعن ناهد صبري : ان وجهها غير

مريح للجمهور اثناء رقصها • واشتعلت النار واندلع لهيب الخناقة ناهد اعتبرت ذلك نوعا من الهجوم والتجريح بدون مبرد ، واقامت الدعوىعلى الفور وطالب معاميها بالتحفظ على الشريط السبحل الذي يحوي رأيسهير • وبرغم محاولات الصلح بين الطرفين فقد اصرت ناهد على موقفهادفاعا عن سمعتها وعملها الفني خاصة وان هذا الرأي يجيء من احسمى دميلاتها - وقد اوصت ناهد معاميها يضرورة الاستمراد في القفية وطلب التعويض المناسب قبل ان تطير الى استرائيا لكى ترقص في المؤتمر التولى للسياحة الذي يعقد في سيدتي ، وتقدم رقصة الشبعدان والغيسسل باعتبارها اول راقصة مصرية تلهب الى هناك ، وبعدها تتجه ناهد الىجزيرة رودس لترقص في مؤتمر دولى اخر لرجال الادارة • ولكنها لن تعودالي القاهرة مباشرة الانها ستزور زوجها الطبيب المصري الذي يقيم في لندن بصفة دائمة وذلك للتفاهم على الانفصال -

لمحة عن المرحوم زكى رستع

الفنان الكبير زكى رستم عن عمريناهز السبعين عاما قضاها كلها بدوندوجة ولا اولاد ، وكرسها لخنعة الفنوالاخلاصله -وند ذكى عام ١٩٠٣ بالحلمية الجديدة والده كان باشا حقيقي يدعى محرم

محمود رستم باشا ، وكان من كبارقادة الجيش المرى ذلك الحين ٠٠ عسر فرقة للهواة • وفي سنة ١٩٢٤ التحق بفرقة جورج ابيض ، وانتهى به الطاف الى مسرح رمسيس ، فعمل مع يوسف وهبى السنوات الطوال ،

شوقى وعيد الوارث عسر •

زكى هو عم مذيعة التليفزيونالسايقةليلي دستم ٠

فقدت السينما التونسية تجمها الاول يوفاة على بن عياد اللي حصل على شهرة عربية واسعة اثر اشتراكه في تبثيل .. العب الضائع .. بطولة دشدي اياظة وسعاد حسثى وزييدة ثروت •

وكان على ممثلا مسرحيا بالدرجة الاولى ، ويعتبر عميد المسرح العربي ق تونس . وكان قبل وفاته مرشعاليلمب دور الديلوماسي في فيلسم - امبراطورية ميم _ الذي تقع يطلة الفيلم فاتن حمامة في غرامه ، وكذلك بطولة فيلم _ سيدة في خدمتك _ ، القصتان للكاتب الكبير احسان عبد القدوس . على بن عياد متزوج من الثنائة التونسية .. ساهية بن عياد .. الملوثة ذات الخط النسائي الانبق من أ ولهما طفل واحد اسهه سليم عمره عام واحد .

_ رحلة حب _ ، وسبق ان ظهرت الوقت فيلمى _ عش الذكريات الاغنية الجديدة في ادوار صغيرة في بعض الإفلام اللبنائية من اخراج حسين كمال منها _ امراة تسكن وحدها_ و _ شباب وكائت شهس تعرف ما يقاسيه



السيدة ام كلثوم . وينتظر ان تغنيها والاغتية من تأليف الشاعر احمد شفيق كامل المزجود حاليا في السعودية بصفته مستشار سقارة جمهورية مصر العربية لشؤون التجارة والاقتصاد ويذكر القراء ان احمد شفيق كامل کان اول من جمع بین ام کلثوم وعبد الوهاب في اغنية _ انت عمري _ التي

وبليخ حمدى ومحمد الموجى • ● موفق بهجت المطرب السوري وزوج المشلةميرفت امينالسابق استقر في القاهرة • احدث اغائيه _ بلدي يا بلنى يا فل مندى - • الاغتية كتبها كمال عمار ولحنها سيد مكاوى موفق اقسم انه ثن يتزوج بعد الان من فنانة -

رستم تصور مع نيللى وفريد شوقي واحمد مظهر وتور الشريف ومحمود الليجي وتوفيق اللقن في محكمة عصر بياب الخلق جزعا من مناظر فيلم ـ كلمة شرف ـ الذي يغرجه حسام الدين مصطفى زوج نيللي -

د. يحة حمدي ·· وجلال العشري·· يعقدان خطبتهما احتفل الوسط الفني والادبي فسي القاهرة ، بخطية القتانة مديحة حمدي للكاتب الناقد جلال العشري -

تجربة غرامية فاشلة وقصيرة مع احمد

رمزی اثناء تمثیلها معه فیلم ... فندق

السعادة .. • لذا ، فقد شعرت ان

الجراح الشتركة تجمع بينهما ، وبعد

ان فتح كل منهما قلبه للاخر ، اثاقا

على الزواج الذي تم في دمشق بحضور

والد شمس السيد جميل البارودي -

ومن المنتظر ان تعتزل شمس السينها

يعد الزواج ، لان حسن يعتقد ان

السينما هي التي افسدت زواجه الاول

وان تكون مهمتها في الحياة من الان

وصاعدا قاصرةعلى ــ مدامحسن يوسف ــ

لتصور احدث اقلامها ــ صوت الحبـ

الذي سيغرجه حلمي رفلة ،ويشترك

في وضع الحانه محمد عبد الوهساب

● نجاة الصغيرة ٠٠ تستعد الان

مديعة تعتبر اليوم من الم الوجوه الجديدة على المسرح الممري ، فضلا عن تشاطها السينمائي • _ بريجيت باردو وكلوديا التقيا لاول مرة في فيلم يجري تصويره في

• الفيلم يلور حول ه البترول وحياتهم الخاصة . " ما كادت سامية جمال تعودللسيتما في فيلم - ساعة الصفر - الا وبدأ التتجون يلتفون حولها ويطاردونها • حتى الان عرض عليها ستة افسلام لتشترك في بطولتها سامية . تريد ، كها تقول ان تختار ، والا تريد ان تقدم ای شیء لا یتناسب ومستواها الفتى • من المنتظر ان يعرض قريبا في القاهرة فيلمها الثاني بعد العودة

_ الشيطان والغريف _ قصة رافت الغياط وتمثله مع سناء جميل ونادية الشتاوي -

ناهد يسرى تظهر شيه عارية في فيلم مصري يعرض في مهرجان کان

_ ميلة الاقمار السوداء _ هو اسم القيلم المري الذي سيمثل السيتما المرية في مهرجان _ كان _ القادم . والفيلم يطولة ناهد يسرى وعادل ادهم وحسين فهمي ٠ وموضوعه يدور حول سيدة تتأثر عواطفها ومشاعرها بظهور القمر • ودور تاهد في الغيلم كان يتطلب منها الظهور تماما في بعقس الشاهد حيث يغطى جسدها بتقوش وزخارف هيية ٠ ولكن تاهد رفضت ان تتعرى تماما ، واخيرا وجد الحل بارتدائها .. اوفرول .. على جسلها كله من الثايلون الشفاف الذي تصنع منه عادة الجوارب النسائية الرقيقة الشفافة • وفوق هذا التايلون قام الرسام يرسم الرسوم والتقوش الملونة التي تبدو وكأنها مرسومة على جسك ناهد ذاته ، الذي يبدو بكامل مفاتنه في هذا الفيلم • وقد لازمت ناهد الفراش بعد تصوير الفيلم للدة امبوعين حيث امضي العروسان شهر العسل نتيجة اصابتها بالتهاب حاد في جسدها

اثر تسرب الالوان الى مسامها من خلال القماش الشيفاف وقد اخرج الفيلم مغرج لبنانسي عددهم اربعة من الذكود في الاصل اسمه سمير خوري ، تعلم السيئما في باريس وتعمص في الاخراج وعمل مساعدا لقرانسوا تريغو وكلود شافرول وجوزيف مينكوفيتش اثناء اخراجه لكليوباترا ، وهذا اول افلامه وقد كتب السيناريو والقصة ايضا -وينتقر توزيع الفيلم عاليا بعد اثن اجريت له عملية دوبلاج حيث اصبح ناطقا بالانجليزية والفرنسية والإيطالية بالسلك الدبلوماسي ويلأ

الى جانب العربية • اقرأ يسرعة ** شادية ٥٠ ستلعب بطولة فيليم ـ امراة عاشقة ـ في شهر ايار افقادم أمام معمود مرسى وحسين فهمى • قصة القيلم كتبها مصطفى محرم : عبد البديع العربي المناطقة ويغرجها اشرف فهمي • القبلم يصور جاريا عن بقية الأولاد بالالوان • شادية ستعشل في نفس الذي سيعلب دود عد



كل ما بشونك كل ما يشطى يا مثل ائلاك واحلى وكل ما يتمرق حد البحر كل ما في البحر بتعلى

يتزوج شمس البارودي النيا الذي احدث ضجة كيرى في الوسط انفتى في القاهرة هو ذواج _ الواد الشقى _ حسن يوسف من الاديرة السابقة شمس البارودي . وقد اذيع النبا من بيروت ، وكانت جريدة الإنوار اللينانية اول من نشره

وقد اجتمع حسن بشمس في الغيلم السوري .. رحلة حب .. اللي انتجه اكرم المهايني والحرجه يوسف معلوم ، وآنب فيه حسن دور رسام دون جوان يتخذ من حرفته شركا لايقاع انجميلات في غرامه • ولكن شمس استعصت عليه بعد أن طيرت النوم عن جفنيه بدلالها وظهورها في فساتين مغرية تكشف اكثر

مما تغطى واضطر اخر الامر الى الزواج

وقد مثل حسن هذا الفيلم في فترة عاصفة من حياته ، فترة اشتنت فيها الخلافات بينه وبين لبلبة وانتهنست بالطلاق ، وقرر حسن أن يعضي بعض الوقت بعيدا عن القاهرة ، وعن مسرح الجرح الذي اصابه في الصميم وشغل نفشه بغراميات خاطفة مع بعضالاسماء الجديدة في عالم انفن مع مطلقة حسناء لها نشاط فني هي نبيلية أ النابلسي التي شاركت حسن فيلهه

لكوكب الشرق وموسيقسار الجيل محمد عبد الوهاب فرغ الموسيقار محمد عبد الوهاب من تلعين الاغنية الجديدة لكوكب الشرق حسن ، فقد مرت ينفس المحتة السر طلاقها العاصف من الامير خالد ، واثر



لاول مرة في حفلة شهر نيسان

فنتها ام کلثوم منذ ۸ بستوات ، ثم عاد وجمع بينهما في اواخر عام ١٩٦٥ في اغنية _ امل حياتي _ • وكلفك كتب لها اغنية _ الحب كله _ التي لحنها بليغ حمدي وغنتها ام كلثوم

في المُوسم المَاضي • ومطلع الاغنية يقول : يا بُلى عمراة ما خلفت ميعاد في الليلة دى غبت ليه ٠٠ حيرنيامرك اخرك عنى ايه ٠٠ مستحيل الدنيا عنى تأخرك

بالاعل مستني سهران تيجيني يا حياتى واسهرك تعالى حب العمر كله نخلصه تعانى شوق الدفيا كله نعيشمالقلب

ما تخليش فينا قلب لبكرة ما تخليش حب لپكرة كان اخر ليلة في الحب الليلة دي واغنبة جديدة لصباح

واغنية حديدة لصياح

كذلك ، فرغ عيد الوهاب من تلحين اغنية حديدة للشحرورة صباح وضع كنماتها الشاعر الليناتي توفيق بركات



الذي سبق ان جمع بين عبد الوهاب وصباح في اغنية _ عالضيعة _ • مطلع الاغثية يقول

بعد طلاة معن لبلية حسن يوسف

فندق كارلتون .

فقدت السينما العربية دكنا شامعان اركانها في الاسبوع الماضي بوفاة

وبدأ زكى رحلته الطويلة مع الفروهو بعد طالب عندما القسم عدالوارث ثم التحق بالسرح القومي •

وكان زكى من اواتل النجوم عسلى الشاشة المرية ، فقد لعب دور البطولة فيلم _ زينب _ الصامت الذي خرجه محمد كريم عام ١٩٣٩ . وفي تام ١٩٣٢ عاد محمد كريم فاستداليه احد ادوار فيلم عبد الوهاب الاول - الوردة البيفياء _ حيث لعب دورانفتي العاطل الفاسد ، شقيق دولت ايض التي عملت على تزويجه من سميرة خلوصي اينة زوجها للرحوم سليمان نجيب ، التي كانت تعب عيدالوهاب الوظف الغلبان في مكتبوالدها وانتهت مؤامرة دولت بالتغريق بين العاشقين ، وبعد هذا الدور ظل يلعب دور الفتي الاول في الافلام حتى عام١٩٥٠ حيث تعول الى تعثيل ادوار الاباء ، وعلى الاخص الاباء الباشواتومن اشهر ادواره ، دور الباشا للستبد في فيلم - صراع في الوادي - مسع عور الشريف وفاتن حمامة وفريد

في عام ١٩٦٢ ثال وسام الفنان منحه اياه الرئيس الراحل جِمال عبد الناصر تقديرا له على اصالته فالتمثيل وموهبته الفلَّة في المسرح والشاشة .

وقد کان تشترتون يقول : ان من

واجب القصاص العظيم ان يكون وتعا

لان الحياة وقعة ، وعدف القصاص

بقولها : أن الصعب أن تصبح رجلا

ستوازنا كاللا ، ولكن دنك هو انشي،

الرحيد الذي تستطيع معاولته ، مجرد

دجل - لا هو شيطان ولا هو بملاك-

دلا ان يطالبنا بان نكون اكثر مــن

اأرجال - فالرجل مغلوق يدر علىحذر

الحيل كل ١١ عو ذكى وعلى ودوحاني

وفي انظرف الاخر كل ما هو جسسدي

وغريزي وغامض • وعليه ان يحسد

نوازنه وعدا من اصعب الامسور ،

ريقول هكسلى : ان في داخلنا اكثب

من رجل ، تم ظهر عكسلي اخر ،

اكبر نضجا واكثر احساسا بالأساة .

فقصته - عالم جدید شجاع - اکشر

سوداوية وتشاؤما ، فالعب لا يوجد

والعائلة تختفي ، وشعار العالسم :

التوحد والاستقراد - والرجال يهربون

بالمعدر من العواطف . ومن السياس

والملل . كل شيء محكم ولعين والعلم

شفاء الانسان • وعلم التعاسة تتطلب

الشجاعة • وقد كان هكسلى شجاعا ق

الكتابة والعمل · فقد كان كليل البصر

لا یکاد بری ، ولکنه حاول تدریب

قصته _ الثبيء وضدء _ نشرتلاول

عرة عام ۱۹۲۸ وهي تشبه مذكرات

شخصية للمؤلف وهكسلي يظهر

فيها ككاتب يدعي فيليب كفارلس _

الممثل البريطاني ليندون بروك سيعود

الى انكلترة بعد ان اعضى مدة طويلة

عبر البحار - وهو في طريقه الى وطنه

يقرر أن يضع كتابا عن حياة افاربه

الحلقة الاولى الذاعة هذا الساء في

التاسعة والربع باسم - جيل الذهب -

تتركز فيها الشخصيات التي تدور

حياته في فلكها ، والتي تلعب الإدوار

الرئيسية في روايته ، نعن نلتقي لاول

عرة في امسية موسيقية ساهرة في مثول

السردة تانتماونت ، مع والتــــر

بيدتيك - المعثل تريسترام جيلينيك

- قريب فيليب الذي يكره غـــــرة

نشيقته الادية . مارجوري ، ويحب

ئرسي تائتماونت _ فاتري جيرون _

عروفة كمفترسة دجال ، ومعها والد

كالتر جون بيدليك ، الذي يرفضي

الاعتراف بعقابق الحياة وبابار الشيخوخة

ويعتقد انه ما زال شاية • كذلك تلتقي

ع النورد ادوارد تانتماونت الذي لا

ته سوى التجارب التي يجريها في

خبره ، ومع فرانك الديج ، مساند

ونندا يلفى كل حؤلا، في الامسية

الهادب الساحرة ينضم اليهم ايفرد

ريبلى - ادرارد جاد _ مؤسس وزعيم

جِداعة من القاسيست العروفة باسم

- البريطانيون الاحراد - والذي يكره

الدين الشيوعي وببادله هذا الكره

زيتعكر الجو نتيجة هذا اللقاء ، لذا

ينتفل بعض الدعوين الى احد المطاعم

حب يلتقون بابطال اخرين في رواية

ابنة صاحبة النعوة ، فتاة

اتلودد ، الشيوعي

۔ گذرلس _

بصره حنى تخلص من النظارات .

العشيقة ، او الأطفال

بالقشور ، الهم ان المبقة القريبة

أيست الان ثمت تمرف الملك حسين

وأن يغير وضعها تستود يشرعسه

البرلان الاردنى او تصريح يدلى بسه

رجل حتى ولو كان اللك حسين نفسه

اللهم هو ان اللك الاردنى يعتقد ان

هلا الشروع سيؤدي _ حسب رايه _

الى اضعاف العلاقة بين المواطنين العرب

والسلطات الاسرائيلية التي تديسر

الضَّقة الغربية الا انه حتى في على الهدف

أم يصب شيئًا • فسكان الضافة لم

ينسوا الحالة التعيسة التي كانوا

يعيشونها ايام الحكم الاردنى الهاشمي

فالوعود التي يكيلها الحسين لفرائسه

بالامس لا تخدع ولن تخدع احدا منهم

في علم ١٩٦٥ وفي مثل هذا الوقت

اثبری السید یو رقیبه الرلیسس

التونسي داعيا العرب الى انهاء حالية

العداء القائمة في الشرق الاوسط في

ضوء قرارات الامم المتحدة ، فثارت

ثَاثَرة الزَّعما، العرب عليه ، وقطعت

العلاقات مع تونس والقيت الخطـــب

التارية الصاسية ضده ، وتالبت على

الرجل كل او معظم القوى السياسية

التي كانت تعيش في ذلك الوقت على

الساحة . وبعد حرب الايام الستة

فطن البعض كما فرطوا يحق الامة المربية

وشعروا بالخطأ اللى وقعوا فيه او

اوقعوا انفسهم قيه ، ولم يتمالسك

عد متهم نفسه فقد اخذ الذنب يلح

عليهم والضمير يؤنبهم فذهب من ذهب

للاعتذار للرئيس التونسي وابلاغه

انه کلن على حق واتهم کانوا على خطأ

وانهم أو اهتلوا بارائه كا وقعست

الواقعة وحل ما حل بالبلاد العربية -

المهم الان ان تنتظر اليوم الذي

يذعب فيه البعض للاعتذار للملبك

الاردنى وابلاغه انه على حق وانهم على

خطأ وانهم أو اهتدوا بارائه لماوقعت

الواقعة التي يريدون ان تقع بالبلاد

العربية • اما الضحايا ، اما الاشالا،

اما اليتامي والإيامي اما الكرامة العربية.

فليست في حسيان الزعماء العربفهي

الى جهنم وبئس المصير •

التقيت به في مقهى القلايينيمند سنين على شاطىء بيرون ، وكانم رحدثنی عن صاحبه (روبرت) وهــويقول لی : کان روبرت خنفسا حلبهاً الدحه من شباب (اليويو) يقود سيارةفغمة اخر موديل وهو مع ذلك من ومُغْفِيشِ اللَّهِلِ ، بِلَ إِنْ ضُوءِ النَّهَارِيوَدَى عَيْنِهِ ، وحديث النَّهَارِ يَضَايِقٍ إِ لِلْغَنِيهِ ، حتى انْ كُل شيء له علاقة بالنهاد فائه بنتمي ال عنيا عُـــــع النَّيْاه • • فلا يدب النشاط فسيحسده الا عندما تميل الشمس ال الغيب ، فيتجه توا الى حي الزيتونة، لان كل شيء هناك حبيب الى قلبه ويب الى دوحه ٠ اما هو فيصوب ليها نظرة ودلهة خطرة بعث ناملة ا و ثلبت السكينة أن تتهاوى ، فافايها على مائدته بعد لحظات ، واقا بها أسعى من نظراته ، واظا به يخاصرهاعل حلبة الرقص في ضمة شهيسة المحتوفة ، ثم يكون ما يكون ١٠٠ انتخذب من ذكاب الليل في بيروت ٠٠٠ انتخذب من ذكاب الليل في بيروت ٠٠٠

وكيف تتظاهر أمامسه لتستدرجه الى (داخل الخطوط) ثم المراورة الى الانتضاض عليه ، وهـــــرتعرف كيف تستخدم والاسلحـــ السرية) لتحطيم قوته (العنوية) وكيف تقوم بحركات (الالتفاف) و (الحصار) و (دق الاسانين) في قلبه ، ولم تثلق(فن التكتيك) في مدرسة خاصة ، بل تناشره بالسليقة حتى ينهزم امامهابلا قيد والا شرط ا

 بقول اقويا، الرجال وعقلاؤهمان الراة مغلوق ضميف . بل هـي اني، نافه ، وقد يقوم مفتون منسابقتوته وبتجاريبه وبصيح قائلا : إنني اخلع ضرس كل امراة فاتنةدكتاتورية عاتية ! اننى اروض هلمج بانتوة برجولتي ودهائي فاحيلها المقطة اليفة وديعة ا ويدور الزمسان . ويغالم الاضراس اصبح وليست في فه سن واحدة ؛ واخا بمروضي المحوش مشدود الى خبط استعبهانامل ناعمة ويد ملساء طرية هي

> ♦ لا تضدقها : اقا ایتسمت اذا بكت

اذا غوزت بعينيها اذا قالت نعم اذا اظهرت لك الحب اذا قالت لك عمرها اذا قالت اثما لا تعرف الحب

اذًا قَالَت انها لا تستعمل البودرة او الكياج ٠ اذًا قالت انها لا تريد ان تتزوج اقا قالت انها سنبت العياة

اذا قائت انها سوف تستسلم الياثعقل اكثر من العواطف -الله قالت اثها سوف تعفظ اسرار الناس وتكتبها

اذا قالت انها تحب الله اكثر من الفستان الجديد . النَّا أَقَالَتَ اتْهَا قَد قَصِتَ شَعْرِهِــا لِأَنْ ذَلُكُ الرَّبِ لُلُصِعَةً -اظ بلقت الخمسين من عمرها وظل شعرها اسود -

الديمقراطية علاج الشعوب _ تتمة

ووضعوا في السجون !! هذا هوالسبب

مقاومة التنظيم باعتقال اعضاته لانه

تنظيم ! ومن عنا يحق للمراقب ان

يقول ان الحالة في عهد جمهوريسة

الجوهر عن الحالة في عهد الجمهوريـة

٠٠ ورغم اعتقال معظم رجالات تلـك

نبتت فيه بلرة ذلك التنظيم لايزال

قائما ١٠ ولايزال الجو مناسبا لقيام

تنظیمات اخری علی شاکلته ۰۰ وان

النفوس التي لم تكن داضية مطمئنة

في العهد الاول هي كذلك في العهد

الثاني • • مع الاخذ بالاعتبار الفرق

الكبير بين شخصيتى دئيس الجمهورية

العلاج

ئن الوضع في مصر ــ على سبيل

المثال ـ اليوم لا يمكن ان يتقلم مها

هو فيه الا الزيد من شجاعة رئيس

الجمهورية انور السادات ، وجراته في

تطبيق مبادي الديهة اطبة السليمية

في مصر ٠٠ واطَّلاق حرية القسول

والرأي والتفكر • والسماح لكل

مواطن في مصر ان يقول ما يريد فياي

وقت يريد ٠٠٠ ان الاخذ بالديمقراطية

هو الاساس المتين اللي تبنى عليه الدول

الحديثة -- وهو الاساس الطبيعسى

من اجل بناء حضارة الانسان العديث

٠٠ ومضاعفة الانتاج ، ورفم مستوى

الفرد ٠٠ ومن الخيراشعوبنا ان تستفيد

من تجارب شعوب كثيرة في هذا العالم

انضجتها التجارب الساخنة الريرة٠٠

يهدف اليه كل انسان حريص عسلي

٠٠٠٣ شارع المفاجآت ٣٠٠٠ فيلم بنات

اليوم _ بطولة عبد الحليم حافسظ

وماجئة ١٥٥٨ اخبار ٢٠د٨ الاسيوع

في احداث ١٠ر٥ امز وتقيضه ١٠٠٠٠

مسلسل هاوای خمسة صفر -در-۱

مستقبل الارض والإجيال ٠٠

هذا هو ما اهدف اليه ٠٠ ومسا

في العهدين المذكورين ا

و ويضل ضلالا بعيدا !! ولا اقل أن في هذا شيئًا من ميالقه و تهویل ۰۰ بل لا اظنی دکرت من المحقيقة الا بعضها •

مثال من حاضرتا

الرئيس السادات لا تختلف من حيث فقى واحدة من اكبر دولتسبيا ٠٠ الاولى ٠٠ رغم تغيير كثير من الوجوه واكثرها تقدما ٠٠ واقربها الى قلوب كثير من الناس في هذا العالم العربي ٠٠ واقمد جمهورية مصر العربية٠٠ في هذه الدولة مثلا القت السلطات مند ايام القبض على اعضاء تتظيمسري اليه بهجه مسرب اليه الله المحكم · وقالت الإنباء ان السيد المحكم · وقالت الإنباء ان السيد الت أرضبت اليه تهمة محاولة تغيير نظام المركز المعلمة سيف الدولة المعاس كان قد إصدر بيانًا في سنة ١٩٦٨ يهاجم فيه رظام الحكم القائم ، أما فستور التنظيم و ألد تم وضعه في سنة ١٩٧٠ ، فها المدر أو من علا ؟ معناه ببساطة ان هؤلاء لمتقلين _ اعضياء التنقييم _ م درية الولوا قول شيء ما ٠٠ ولان حرية لقول ممنوعة ، ولان سياسة نظام لِحَكُم قَائمة على احتواء الواطن •• لُّ اللهِ الوصاية على عقله وتفكره •• حيد فأ إلان المجتمع المصري كان وقتها يعيش رَ رَحَلَنَهُ الْمُوامِا فَكُرِيا فَطَيْعا - قَانَ ذَلِكَ النَعْرِ الله الله الله الماسيس تنظيم سري مهمتسه ت مرد ^{در} التخلص من الارهاب الفكرى بالدعوة تله الأذاء ألل امتقاط المؤسسة السياسة الحاكمة " والامر الذي يشر اكثر من الدهشة والنبثلوان هنا هو أن ذلك التنظيم السري السس في اعقاب هزيمة سنة ١٩٦٧ ووعده تغير نظام الحكيم الطرق السياسية ، واعتماد الفكر والتعلق والتناقشة ، لا الدفع والدياية والطَّائِرَةُ وَمِيلَة في ذلك اذن كـان التظيم - على ما يبدو - فكريا بحتا منك تصحيح الوضع الذي كانقائها إلى في اعقاب الهزيمة ، اي في عهد المرابع الرئس الراحل جمال عبد التاصر٠٠ . وجا، عهد السادات • وفي هذا العهد

البشهد العالم اعتقال معظم رجالات مصر و الناص ، والزج بهم في المادة ال ".. بالتقيم السري كان على حق فمناواته يال المال العكم فاك ٠٠ وكان على حق رحان على حق الله المعاولته اجراء التغير في ذالك رابع المعادية الرائع المنظم بدليل الإجراءات التي اتخلها البعد الرئيس انور السادات نفسه عندما . والاب رز رد استون نفسه علاما الله تولي منصب و ناسسة الراع الله الله تولي منصب و ناسسة حاع الله المامهورية والسؤال الان هو : بنافا يلقي نظام الرثيس السسادات س وين البض على اعتماء هذا التنظيم ؟ هل سطوا مثلا في معاولة لتغير نظام العكم

"القوة : ان شيئا من هذا لم يعدث

العربة نواز الاعتقال تم الان اولئيك

صفاد المن عضاء قاموا بتأسيس تنظيم مسن

صالح الما علم العكومة حتى أو كانست ولا نزال عكومة التي قام التنظيم ضدها هي

السبت ١_عـ٢٧٩١

٣٠ره افلام مصورة ٠٠٠٦ تجديدات واختراعات ١٥٥ سلامات ٣٠در برتامج ترفیهی ۰۰ر۷ اخبار ۱۰ر۷ حسوار -١٧٧ من اغاني السبت ١٠٠٠ الاسبوع في احداث ١٠٤٠ ايرونسايد ٢٠٠٠ رد بالمعكومة التي اعتقل معظم رجالاتها أ دياضة ١٠٠٠ اخبار

الملكة العربية المتعدة فالضفة الإخرى التيعنها يتحدث مشروعه ليست تحت سلطته ولا هي تأتمر بامره ، فاذا حقق بشروعه دستوريا فلن يتحقق هسلة الشروع عمليا • فالرجل اذن لم يقم بعمل يعاسب عليه كل هذه المعاسبة فقد اقام قبله الرحوم جمال عبد الناصر .. الجههورية العربية المتعدة .. عن عصر وسورية ، وبعد ان القصلت سورية من هذه الوحدة ظلت مصر وهي الجناح الغربى والوحيد من الوحدة تحمل تفس الاسم وقامت دعوة في عهد عيد الناصر كتبديل هلغ الاسم وتقيع صتور الوحدة على هذا الإساس الا ان شيئًا من هلا لم يتحقق الاعلى يد الرئيس الحالى السيد انسور السانات فاصبح اسهمصر _ الجمهورية العربية المصرية ... ، وبعد حسرب الايام السنة وجد اللك حسين ان سِلطته قَدَ تقلصت والتحمرت في

الضَّفة الشرقية من نهر الاردن اي

ان مملكته عادت الى الحالة التـــن

كافت عليها امارة شرقى الاردن ،

ووجد اللك ان دون استعادة الضفة

الغربية خرط القتاد ، فلجا السي

مشروعه الجديد وسمى الضفة الشرقبة

من الاردن ـ الملكة العربية التحدة ـ

عل اساس اثها تشمل الفيقة القربية

من الاردن ، وهو تصرف لا ينشأ عنه

اي حلند لائه تمرف يما ليس لسه حق التمرف فيه ، فلماظ اذن كل هذه الضجة ؟ ادًا عدنا الى الإحوال في البــــالاد العربية وخاصة التناخبة منها لاسرائيل تجد ان مصر لم تهدة بعد مسن الاضطرابات الطلابية التي قامت لان الوضع في النطقة قد بقي عل حالة من الجهود لا تطاق ، وفي سوريا مشاكل متعددة ظلوا يغطونها بحجة الوضع على الحدود الا إن الوضع على الحدود هو هو منذ عام ١٩٦٧ فهل يصح ان تنام الشاكل وتقل بلا حلول ما دام الوضع جامدا على العدود ؟ وقالينان ليس فينا من لم يسمع بالعوادث الاخيرة التي وقعت هناك ، وتطور العلاقات بين السلطة والتظمان وحتى بن النظمات ورجال السياسة فالبثان

وعندما اعلن اللك حسين عن مشروعه وجد فيه الكل ضالته ، يشر ها يشر من ضبعة عله يقطى بعض مشاكله ، مصر تقطى مشكلتها الداخلية التسي تغلي يوما بعد يوم ، وسوريا تغطى

لقد تلطفت النظبات ووافقت حتى عز

التحاث مع سياسين من امثال كميل

معون وبير الجميل ۽ في حن کان

التحدث الى عولاء قبل الان ضربا من

على هامش _ تتمــة ادغام الاطراف المترددة بشأن المشروع

على قبوله • وثادى السيد خالـــــد القاهوم دثيس المجلس الوطنسسي القلسطيني بعدم ضرورة اقامة حكومة فلسطينية في النفي دغم ان فكرة على الحكومة جات ردا على مشروع اللك حسن ، ويمكن فهم العارضة مسن جانب المنظمات للمشروع على اساس انه يتجاهل وجودها ، وفي مستقبل الايام لا يبقى لها وجود مطلقا -

وها زال العراق يحاول انتهاز الغرصة والضجة التي قلعت حسول الشروع للدعوة الى اتحاد عراقى _ سوري _ مصري ولكن الانباء ذكرت أن الرئيس السادات لا يرى موجيا الاقامة كتلة عربية اخرى الى جائب كتلة اتحاد الجمهوريات العربية التي تضم ليبيا ايضا • وللا فلا يتوقع لزيارة صنام حسين التكريتي ثائب رئيس الجمهورية العراقية للمشسق والقاهرة نجاح يذكر ولسم تتهيأ للزائر حتى مقابلة الرئيس السادات، وفي الخارج ما زالت ردود الأسل معتدلة • وقد اتخد الغرب تقبيس الموقف تقريبا اللي اتخذته الولايات التحدة • ولكن الصحف الفرنسيسة اخذت تنشر اهورا مثرة حول الوضوع فذكرت صحيفة _ لوموند ... مثلا إن مشروع الملك حسين كان قد حظسي بموافقة الرحوم جمال عبد الناصر وكذلك بعوافلة الرئيس انور السادات، ونشرت صعيفة _ لااكسيرس _ ثلاث

وثائق من سئة ١٩٦٧ تثبت وجود اتفاق اسرائيلي ـ اردئي بعد اتصالات بين رجالات من كلا البلدين -وعلى كل حال فان الايام القليلة القائمة لا بد ان تكشف الزيد من التفاصيل سلبية كانت ام ايجابية، وسيظل الاردن يقضل الشروع تقطة أرتكاذ عربية الى جانب كونه مصدر

مشكلتها الداخلية التأزمة باستهرادا لم يكن احد من المنين بالشؤون العربية يتوقع مثل هذء الضجة التي والنظمات تغطى فشلها الستمر ، قامت اثر مشروع اللك حسين الرامي فارتقعت الاصوات هنا وهنال ، وعقدت الى اقامة _ الملكة العربية المتعدة _ الاجتماعات ، وانقسع الجال امسام رئيس النظهات ياسر عرفات للسار من ضفتي الاردن • فالرجل لم يفعل شئا ستعق مثل علم الفيعة ، لقد الى العراق الذي تعرض فيه قبل الإن كانت تعت قيضته الضفتان باسسم الى. محاولة اغتبال ، ووحد البان - الملكة الاردنية الهاشمية - واليوم مفتوحا هذه الرة امامه للشحيدث وهو بضغة واحدة يريد ان يقيسم وللتصريح والهاجمة مشروع اللسك

وتكن واحدا من كل عؤلاء لم يقل مافة حتق هذا الشروع ? ولمافاالتمسك



عواعيد نشرات الاخيسار ٠٦٠٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٠٨ 12,17 . 17,000 . 11,000 ٠٦رد١٥ . ٣٠د١٠ . ١٩٠٢٠ ١١٦٠٠ نقل اذان الظهر وخطيسة الجيعة والصلاة ٢٠٢٠ محهد عبسه الطلب وليق مراد ورياض السنباطى ١٣٦٢٥ من اقوال الصنط ١٣٦٢٥ محمد رشدي ١٤٫٤٠ 'طبسيب وراء الْيكرفون ١٥٥٠٠ عبد العليم حافظ وفرقة اسن فهمي ١٠٥٠ حديث ٥٤ر١٥ من اغانينا ١٦٠٠٠ ام كلثوم ١٦٥٢٠ برنامج الراة ٠٠ر١٧ حديث باللهجة القلسطينية ١٧٥٠ مسايقة الاسبوع ١٧٥٧٠ فايزة احمد١٧٠١٧١ حديث ١٨٥٠ رسائل الستهمين العرب الى تويهم ١٨٠٠ فيروز ١٨١٠ من القثاء العراقى ٣٠ر٨١ عالم الصحافة ١٨٠٤٠ فايزة رشدى وشادية الكرمل ونعيم وثلاثي التغفة وترجسس ١٩٥٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٥١٠ نجساة الصغيرة ١٩٥٢٠ افاعة رتبة جنساز للسيح من كنيسة القيامة في شرقسي اورشليم ٢٠٠٠ مجلة الوسيقيي والقن ١٤٥ كلام في الصميم ٥٥ر٢١ عليه ١٠٠٠ ما يطلبه الستمــمون ٠٣ر٢٢ حديث العم حمدان ١٤٠٢٠

دور العلمن ـ تتمة كله حقيقة استكهال العشرات سنويا دراستهم واجتيازهم لامتعانات التكملة هكذا خيل للجميع ان افتتاح الدار الثانية للمعلمين العرب في يافا ستحل

مطربة السهرة .. فيرودُ ١٥د٢٣ عسن

الْقَنَاء القديم - در٢٣ همسات دافئة

ولكن ١٠ تجري الرياح بما لا تشتهى السفن بعد ان بدأ التسجيل لداري العلمين العرب في حيفا ويافا . اتضح أن الإقبال على التسجيل في يافا كان اكثر منه ، نسبيا ، في حيفا -لهذا نعثى واحد واضح ، وهو انعدد الطلاب الذين سيئتسبون على الدار في حيفًا قد لا يرتفع الى مستوى قابلية هذه الداد على استيماب الطّائبــــات والطلاب ، وهي القابلية التي ستكفل، بمساعدة قابلية الاستيعاب كدى الدار في يافا ، تزويد المدارس العربيـــة يعاجتها من العلمين الأكفاء الوهلس

_ ٤ _

ها تحن نقف امام وضعفريب.٠٠ طالبنا والحعنا بضرورة تخليمس المدرسة العربية من ظاهرة الملمسين غر الوهلين ٠٠ ولا توفرت الإمكانية بغضل وجود دارين لاعداد العلميين العرب، لم ترتفع الى مستوى التجربة. ، يل لم ترتفع الى مستوى السؤولية -في السنة الدراسية العالية امتنعت دائرة المادف العربية عن استيعساب خريجي الدارس الثانوية .. عمن لم يتخرجوا من دور العلمين ـ في مهشة التعليم لاسباب نقرها جميعنا وهسي خطوة حظيت بالتفهم وبالتقدير ... الدائرة مطالبة اليوم ، ودائما، يقبول من تتوفر لديهم الكفاءة فقط المارسة مهنة التعليم ، وحتى يدرك خريجات وخريجو الدارس الثانوية ان الانتقال من الدرسة الثانوية الى مهنة التعليم انها يتم عبر دار العلمين او الجامعة او ما شابه ذلك ، وليس عبر اعتبارات اخرى لا علاقة لها البتة بالتعليم •

وكلمة اخيرة الى خريجي المدادس الثانوية: اثتم مدعوون ال الاستفادة مسسن الإمكانات التي تتيحها لكم جميعك طراق للمعلمين العرب ، الا اذا كان البديل هو الانتساب الى الجامسعة ، وانعم به من بديل • اما الانتظار وجمع - رصيد - من السنوات بعد التغرج من المدرسة الثانوية مع عدم الاستفادة من هذه السنوات في الاستكمال ، على امل الاستعانة بهذه الاقدمية في طلب التميين ، فلن يزيد ظاهرة العلمين غير الزهاين الا تعقيدا ، ولن يعمل الاعل زيادة ضرر بقاء علم الظاهرة رفيق صوء ، رفيق درب للتعليــــم اصدا. وتعليقات عالية وعولية • العربي •

نسات السسوم

حافظ كالخمر المعتقة يزيدها الزمن خلوتا ٠٠ والفيلم الذي ستشاهده هذا الساء يمتاز بأن الحاله من وضبع الموسيقان محمد عبد الوهساب ٠٠ السيناريو وضعه يوسف وهبى وهثرى يركات . انتج الفيلم عبد الوهساب وبركات • وضع كلمات الإغانــــى الشاعر حين السيد واخرج الفيلسم هتري يركات

الدكتور سليمان لطفي ـ المرحوم ثريا فخري _ تحاول كبح جماحهادون

خالد نروت _ عبد الحليم حافظ _ مهندس ودوسيقار يحيا مع صديقه فتحي - احمد رمزي - في شقة واحدة تقع مقابل مدرسة للبثات . ويسرى فتحي ، الفتي العايث اللعوب سيلوي كل يوم وهي تأتي لاخذ شقيقتها من الدرسة فيعجب بها ويعبها ،ويغضلها على صديفته سونيا • شقيقة خالسد تضع في مستشفى الدكتور سليمان. وهكذا يتعرف على خالد • ويلتقي معه ذَاتَ مرة عندما كان في النادي برفقة ابئته سلوی • وهكذا بتعرف خالد على سلوى ، ويحدث صديقه عنهـــا ويقرر ان يقدمه لها - خالد يعجـــب بلبل وهي تبادله الاعجاب - ويقوم خَالُد بِتَقِديم فتحى الى سلوى ،الذي يهاجم دؤلفة شابة مؤمئة بالحسيب العذري والنهايات السعيدة، ثم يتضع ان عده الفتاة هي سيلوي ذاتها ويحدث تقارب فكري بين خالد وسلوى في حين يفشل فتحى في التقرب اليها. وتتوثق علاقته مع بثينة بعد لقاء واحد

كلاهها من معنن واحد

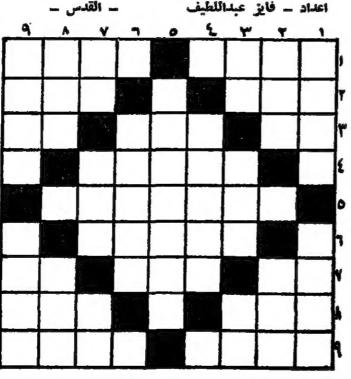
فيلم عربى طويسل

سراج عتر .. له ثلاث شات ٠ سلوی - هاجدة - ليلي - أهال فريد - ونجوى سلوى فتاة منطوية على تقسها ، هادئة ، تحب الكتابة ونظم الشعر • ليل عكسها ، فتاة ثائرة تحب الرفص والسباحة والضجة • لها صديقة تدعى بثينة _ كهرهان _ فتاة اكثر منها أورة • طُلقت زُوجِها لانها لم تستطع التفاهم معه • والدنها - المرحومـــة

وفي ليلة عيد ميلاد الدكتور سليهان

افلام المندليب الاسمر عبد الحليم

ميمون عبدالله يخطب خالد ليل من والدها -وتصاب



الكلمات الافقية: د من وسائل الاتصال ، وجلديني ٢۔ کرر ، وهب ٣- قامة ، صير ، بحر

٤_ من العبضيات مـ من دول الخليج العربي ٦_ جدها في ارهاب ٧_ سقى ، مائة عام ، ثلثا شاي

٨ يىق ، مناد

١- دائم ، بيت الاسد ٣_ ما يصحب البرق ، يجيب ٣ ـ احد الاطراف ، احرف صعثرة نصف ثادر ٤- احرف مبعثرة ه_ المقاتل

الكلمات العمودية:

جوهر ثمين المياح •

J-7

الم جدعا في الين ، من مشروبات ا ٩۔ رسول الله ، اعان

٧۔ حرفان متشابهان ، استنباد ،

٩- استفالة ، موسيقار ومغن كبير اسماء اصحاب الحلولالصحيحة

للاسبوع الماضي : من القلس _ فايو عبد اللطبف ، تاحوم ناحوم ، تابلس ، يحيى داضي العالى ، رماء والى _ غزة _ حسنجواد الشريف. _ حيفًا _ فهد عبد الله _ دير البلع _ تناظر محمود عاشور الرملة _ دندة يناكي - بئر السبع سلمان محمد العمود - ديورية خيصل حسين سعيد عزايزه - عبلين-سيمان شيعاده سلمان ، سلمان شحادةسلمان ، نبيه سلمان سلمان ـ سخنين _ عدنان محمد ابو ربا .. دير حنا مشريل صالح حبيب .. طرعسمان .. چاكلين بشارة بشارة - دالية الكرمل- ريتا سامي حلبي - الكبابير - سليم

فيها يلى اسهاء اصحاب العلول الصحيحة تلغز الكلهات المتقاطعسة

اسماء الفائزين

بعد ال أجرينا القرعة على اسما اصحاب الحلول الصعيحة فاز كل من ١ _ فهد عيدالله _ حيفا _شارع عباس ٢٧ ٢ _ حسن جواد الشريف-غزة _ الرهال _ شارع النصر رقم ٥٠ـ١٥١

٣ ـ نييه سلمان سلمان _عيلين

تهانينا للفائزين ونتمنى لباقي الاخوة حظا اسعد في الاعداد القادمة

ان يعيد تصوير الحياة : وعندالوقاحة هِ التي تنقص الدوس هكسلي في سلوى بصدمة فقد كاثت تتصور انه انجلتره ، ويعتاجها جان جرودو في سيغطيها هى • ويلحظ فتحى اثار علم الصنعة ويدرك ان سلوى تحب فرنسا • ولكن الوقاحة هي الميسسر الخاص لبلزاك ،وديكنز ،ودوستوضكي خائد ، وانه من العبث ان يواصـــل عبادته لها وهى دشغولة بحب صديقه وانواقع ن حكسليتم يصل الى هذه الحياة العميقة المتوترة التي صور بها وتتوتر العلافة بين ليلى وخالد بعسد ديكتر شخصياته . ولذلك كـــــان الخطبة • يتضح انهما فطيان متنافران هكساي كاتبا للمقالات ، ومؤرخسا لا يتفقان على شيء • ويدرك خالــــد رائعاً ، اكثر من قصاصا خارفا . الاثر السيء الذي تتركه بثيستة في فماذا كائت فلسفته في العياة ؟ تصرفات ثيل فيطلب منها ان تبتعد عنها ولكن ليلي ترفض ، وتفضيل ان احدى شخصيات قصته ـ وجهــة صديقتها على خطيها نظر معارضة _ تشرح هذه الغلسفية

> ليلة غرام حرراء يمضيانها معايقرران الهرب . ويكشف فتحى لصديقــــه الحقيفة : قرر الهرب مع بشيئة لانها دن معدنه ، ولانه لا يريد ان يكرهه ٠٠ لان سلوی تحبه هو ٠٠ولايستبعد ان يكون هو ايضا يحبها ١٠ وتفعل عنه الكلمات فعل السحر يخالد ... يدرك انه فعلا يحب سلوى - فيتصل بها في التليفون ويدعوها لمقابلته فوق چسر خشبی صغیر ویعترف لها بحبه وتكتشف ليل سر هلم القابلة فتنور فتتهم اختها وخطيبها بالغيانة وتقرر الانتقام . فتلهب الى والدها وتزعم له ان خالد كان يتوي الهرب معها ، بعد أن حاول اغتصابها ويغضب الاب اشد القضب ويفسخ الخطبة -

ويدعو فتحى بثيئة الى شقته وبعد

ويحاول خالد ان يتصل بسلوي فيفشل ، فيبعث لها برسالة صفـــيرة مع شفيقتها نجوى ، ولكن ليلي تضع يدها على الرسالة •

وتتصل شقيقة خالدبالدكتورسليمان وتطلعه على الحقيقة كلها - أما ليل فيستيفظ ضمرها . وتلعب الى والدها لتعترف له بكلب الغرية التي الصقتها بخالد ، فينصحها ان نعتذر له-وينتهي الفيلم يزواج خالد وسلوى •

في الفيلم اربعة اغاني هي : .. كنت فين وانا فين _ ويقنيها عبد الحليم وهو في الزورق في تزهة للفيوم • _ يا قلبي يا خالي جاوب عن سؤالي _ يغنيها عبد الحليم في نادى البائيناج - تقبالك يوم ميلادك - يغنيها في عيد : يثلاد الدكتور سليمان · الاخرة ــ اهواك واتمنى لو انساك ـ يغنيها ق دار سلوی ، وهي من كلمات الفروض ان سلوی وضعتها -

مع هذه الشحنة البديمة منالعواطف الجياشة الزاخرة . والالحان الوهابية العذبة . والصوت الدافي، الرخيم لنا موعدة على الشائمة الصغيرة فيالسادسة

مسلسل درامی جدید الشيء وضده وجهة نظر معارضية

النوس عكسلى ١٨٩٤ ــ١٩٦٣كان في عام ١٩٣٥ ، اكثر كتاب عصرتــا ذكا، - وفيل عنه انه لو ملك خمس دفائق من الثراغ فانه يعيد قـــراءة الانسكلوبيديا البريطانية . ويبدو ان معرفته ورانية - فهو حفيد توماس مكسلی . اگبر علماء انگلترة · وهو حفید توماس ادئولد ـ من ناحیة امه - وهو من اكبر رجال التعليم وسقيقه جوليان هكسلى ، بيولوجي .شهور ، وکان اول مدیر عــــام للبونسكو - ولو انتا بحثنا عن مرادف فرنسي لهذه العائلة ، لوجسدناه في عائلة برتولو ، التي تميزت بمعارفها العديدة ، التي تخلط بين العلسم والشعرء

زلم يكن الدوس عكسلي عالما فقط ونكنه كان يدرس في اي موضـــوع دراسة الفنى المتخصص • فأذا كتب عن الشعر الغرنسي . ظن فراؤه انهم يقراون للشاعر يول فالري، فقد كانت لقافته في الفرئسية تعادل لقافتــــه الانجليزية ، وكان يستشهد ببودئر يتفس الدرجة التى يستشهد بهسا بشكسير • وقد تأثر بيروست تانرا هائلا ، وطبعه اندریه جید بطابعه . وخاصة جيد الذي الله قصيية

ـ المريفون ـ

وكانت اقاصيصه المتوسطة تشيسه اقاصيص اناتول فرائس في سخصياتها العالمة والحسية والتي يسيطر عليها المؤلف باحكام • وحين ظهرت قصته ـ وجهة نظر معارضة ـ ظهر عكسلى جديد • فلم نكن فصة وجهة نظرقصة مسترسلة · ولكنها كانت خلاصة ، كانت ضربة تحليلية لوسط الثقفيسن الانجليز والعلمساء والرسامسين والشهورين وهكسلى يصور الكلترة ساخرة ، تاقهة ، فوضوية ، ذكية . فيها بلور القضب الذي نشهده - وق وسط القصة ، فصاص ، كما يقــف القصاص وسط قصة _ الزيفــون _ لائدريه جيد ، وهذا القصاص يدرو مخاطر الذكاء المتوفد لدى الفنان . قمن السهل ان تفهم ما وراء الطبيعة

السيت ١-٤-١ ١٩٧٢

برنائج تجديدات واختراعات يفتتح برادح عذا الساء وهو يعتوي عسل انتقرت التالية :

فكا شاشة تبخير € فنحس للاثابيب فخا اطاق صغيرة

البرنادج من أعداد داليا حوروفيتش ونغواج ايلي شرجتهايم وترافقه ترجمة فيدا اشعور كعادنها تزود احسدى

. تقرى العربية • مرافقتنا لها توسع معلوماتنا عن صور الحياة في القريسة العربية ومشاكل سكانها . البرنامج الموسيقي في السادسية

والنصف ، مستورد ، حلقة مسن مسلسل - حركة ونغم - فيه الرقص والغناء واكثر من مفاجأة سارة

بمناسبة حلول عيد الفصح سنشاهد في السابعة والنصف بعض شعائسر العيد حسب تقاليد اليهسود القادمسن من مصر وباشتراك بعض الفسسرق الرسيقية السرقية .

ايرونسايد مونده الثانئة والاربعين الحلقة معرة كالعادة وهي بعثوان -تنحية آد براون - مع ريموند بـــاد وجماعته • مع ترجمة للعبرية والعربية نشرة وياضية مصورة طويلة عنتشاط اخر الاسبوع تختتم البرنسامج في وعلم الاجتماع ، ولكن من الصعب ان التاسعة والنصف .



المحامي سليم شعش

مكتبه الجديد للدعاوي الشرعية والدنيسة والجزائي

سلسيلسه رقسم ١٥ في يافسا

اريحا ـ اتقــدم بوافــرشكري وعظيم امتناني

المواطنين من أهالي وسكـــان مذينة أزيحا الذين منوزً

تقتهم الغالية اثناء الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاه الله

www.

الهيئة التدريسية فيمدرسةخليل السكاكيني ينيم إ

ماجدة الجاعوني وموسى شاور

بمناسية عقد قرانهما

شكر وعهند

أتقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني لجميع الاخوال

الذين أولوني ثقتهم الغاليـــةومؤازرتهم الكريمة لز

ان شاء الله مكررا شكــريللجميم

هُمُذَا الْبلد ومواطنيه .

العضوية المجلس البلدي وانسي سأبقى على العهد في خُلْمُ

\$للحاج معزوز الصرى رئيس بلدية نابا_

ولجميع الاخوة الفائسيزين بالانتخابات البلدية فا

ممدوح عبد الحق

مع املنا من الله سبحانــــه وتعالى ان يوفقهم في 🌉

﴿صَاحِبُ مُكْتَبِنِّتِي دَارُ الْفُكَـــرُ الْعَرْبِي وَدَارُ الْعَلَّمُومُ بِنَاهُمْ

تهانين

محمد عمره المندوب العام لجريدة الأنبار

في منطقة الضفة الغربية وجنيع مراسلو ومراسل

الانباء في منطقة الضفة الغربية يتقدمون بتهانيهم

الحارة لجميع الاخوة الناجحين في انتخابات المجالس البلغ

الضفة الغربية ويتمنون لهمالتوفيق لخدمة بلده وتجايأ

شكر وتقدير

لا يسعني بعد ان فرت في انتخابات المجلس البلدي الم

اريحا الا أن اتقلم بوافسر شكري وعظيم المتناني الأقد

أهالى وسكان مدينة اريحـــاللثقة التي منحوني اياها أزح

يوفقني واياهم لخدمة مدينة اريحا والله ولي الترفيق لأسم

عبد مصطفى الطحان

عملية الاقتراع لانتخاب ات البلدية سأثلا الله عز وجل

صاحب سیارة [[

ابتداء من ۲_٤_٢٧٢ ينفذ في

حسب تعليمات وزارة الواصلاة

فحموص الترخيص

خدمات م٠م٠م الاضافية

فحص قبل الشراء • تليين • فحص الدخالة

توجيه الاطسادات وتصعيع الشاسيه (بعيا

جعله الله قرانا مباركا وبالرفاه والبنين

والتهاني وأغلى الاماني للزميلة

شكر وتقدير الم

طاهر العيساوي - اربع

الحاج روحي شاهن

عضو المجلس البلدى للنتغب بة

والعسكرية في بناية المحكمة الشرعية الاسلاميسة والم



حرثياة يوميتة ستياسية رميس بخرر المسؤول بعقوب خزمه أمحاب الامتياز جمعيية منشورات ورثيلم الفان الحرر والادارة المروهاركا ٧ ردماالفلال المفرن ١٤٢٢/١٥ المراسلات: ص يب ١٦٨ تعليج الم مطايع دوكما من

رياض يختتم زيارته للصن

هونغ كونغ _ وصل هنا امس في طريق عودته الى القاهرة السيلمحمود رياض مستشار الرئيس انود السادات للشؤون الغارجية والوفد الرافق له بعد زيارة للصين الشعبية اجسري خلالها معادثات مع السؤولين الصينين حول المشكلات الدولية والمسسلاقات الثنائية المرية الصينية •

قرض الماني غربي الى تــونــس

تونس _ فكرت أمس وكالة الانباء التونُّسية ان بنك الإعمار في المانيا الغربية سيهنح تونس قرضا بقيمة ١٣ مليون چنيه استركيني بموجب الإتفاق الذي عقد أمس الاول بسين البلدين في فراتكفورت - وسيستغل هذا القرش في تعويل وتنفيذ سياسة التطور الاقتصادي في تونس •

بعض وجهاء الضفة الغربية يتداولون بشأن دعوتهم للمؤتمر الفلسطيني

نابلس ـ من محمد عمرة علم ان وجهاء الضفة الغربية الذين تلقوا يوم الثلاثاءالماضي الدعوات لحضور جلسسات الؤتمر الوطني الفلسطينسي

احضار حثة طاهر الذي سينعقد في القاهرة في السادس من شهر نيسسان دىلان الى الضفة اليوم القادم ، .سيعقدون اجتماعالهم تابلس _ من محمد عميرة _ من ليتداولوا فيه عن امكانيــة المتوقع ان تصل اليوم من عمان عسن توجههم لحضورجلسات المؤتمر طريق جسر دامية جثة العقيد طاهر وقد اقترحت بعض الجهسسات ان دبلان اللنى توفي في سجن الاجفود في يتوجه الذين تلقوا الدعوات البالسخ الاردن قبل ثلاثة ايام ثنيجة ظروف عددهم حوالي ٤٢ شخصا من وجهاء غامضة • وسيتم دفن الجثة فيمسقط راسه في قرية عزون قضاء قلقيلية. الضغة ورؤساء البلديات فيها السى القاهرة لحضود المؤتمر من اجل وضع وكانت سلطات الحكم المسكرى قد حد لافاعات المنظمات التي تشن الحملات وافقت على الطلب القدم من قبل ذويه على وجهاء الضفة والهامهم بالخياثة لاحضار الجثة ويذكر ان السلطات ثنيجة ترشيح الفسهم للانتخابسات الاردنية اعتقلت المذكور في شهر شياط البلدية ، وقال احد الوجها، _ انتا ١٩٦٨ حيث كان يتراس منظمةمسلحة نعيش هنا وحالتنا لا توصف وهسم والهمته في حينه باخلال الامن والسلب هناك لا يعرفون شيثًا عن ظروفنا الا والنهب وقتل الاخرين والاعتداء على أمرا واحدا وهو توزيع الغيانةوالعمالة سيارات الشرطة • علينا .. وقد عم الاستياء كافة اوساط الواطنين في تابلس نتيجة الهجومالذي شبوب حريق في تشئه افاعة النظهات عل وحالات الفيفة حانوت بالقدس

الشافعي يتقبسل أوراق اعتماد سفري

قطسر وعمسان هرع رجال الاطفاء الى مكان الحريسق الخماده والحيلولة دون امتداده الى القاهرة .. استقبل السيد حسسين العوانيت المجاورة الثهافعي ثائب رئيس جمهورية مصر وقامت الشرطة بالتحقيق في الحادث العربية قبل ظهر اليوم بقصر عابدين ورغم انه لو تعرف اسباب شبــوب السيدين على سلطان العلى وسعود الحريق بعد قائت اوساط الشرطسة بن على الخليلي وقنما لـــه اوراق انه ليس هنا اي اشتباه بأن الحريق اعتمادهما سغراء نقطر وعمان ليسدى

وحضر تقديم اوراق الاعتمساد الدكتور مراد غالب وزير الخارجية

اغلاق السفارة الاسرائيلية

ـ تتمـة المنشـور على الصفحـة الاولى ـ والتي وضعت حدا للعلاقيات إبيع اوفتدا طائرات مستعملة لايمكن

> السلحة البلدين • واضاف انه منذ حصلت اوغندا على استقلائها اقامت اسرائيل علاقسات دبلوماسية معها وقدمت لها الساعدات في مجالات مختلفة بما فيها الزراعيـة والطبية والشبييه والتخطيطوالتدريب العنكرى • وقد كان الإساس الرسمى للتعاون قد وضع عام ١٩٦٢ عندما

وقال ان كل ما قامت يه البعثات الاسرائيلية هناك في نطاق تقديـــم المساعدات جاء بناء على طلب مسن حكومة طوغتدا •

وقع اتفاق للتعاون التكنولوجي بسين

وكان الرئيس الاوغندي اتجنسرال عيدى أمين قد اعلن أمس اغسسلاق السفارة الاسرائيلية في بلاده • وقال في خطاب القاه في ضباط الجيشوالبوليس اته قرر اغلاق السفارة بسبب الاعمال التخريبية التى يقوم بها الموظفسون الاسرائيليون في اوغندا •

وتفيد الانباء غير الرسمية عسسن خطاب الجنرال اهين بانه اتهماسرائيل

واعرب عن مخاوفه من أمكان حدوث محاولات اسرائيلية لتخريب المشاريع

الانشائية التي تتولاهسا شركسات اسرائيلية هنا وقال السيد وانومى كيبوى وزير خارجية اوغندا ان السبب في الانقطاع في العلاقات الاوغندية _ الاسرائيلية هو الدعاية العدائية في الصحبيث

الاسرائيلية ضد اوغندا ومحساولات تخريب يقوم بها اسرائيليون فسي واتهم السيد كيبوى العسكريسين ايضا بالقيام بزيارات غبر مصرح بها

لثكنات عسكرية عنا بينها اشسسار الجنرال امن الى تخوف الطياريسين الاوغنديين من ان مدربي سلاح الجو الاسرائيلي قد يستخدمون مراكزهسم لاعداف تغريبية • ونفى كل من السيد كيبوي والرئيس

امين بشدة الادعاءات القائلة الالصدع انحائى في العلاقات يهدف الى تمكين اوغندا من الحصول على مساعسدات مالية وعسكرية من ليبيا ودولعربية

الهيئة التدريسية في مدرسة الطيبة «د» تتقدم بتعازيها الحـــارةللزميل سعد عبـد الــرازق وعموم آل عبد الرازق بوفاةالمربي الفاضل

رفيـق عبـد الـرازق للفقيد الرحمة وللويها الصبر والسلوان

عدير المدرسة عبد اللطيف حبيب

الى جسوااد ربسه

يصادف يسوم الجمعسه ۷۲/۳/۳۱ مسرور ذکسری الاربعين لوفاة الماسوف عسل استعد جيد

ديب بدرانيه عن عمر يناهز ٣٢ عاما • فآل الفقيد يوجهون الدعوة الى عامة الإصدقاء والمعارف، لاحياء هذه الذكري في مسجد القرية، وفي بيت اخوة الفقيد في قرية

سخنين ، الساعية العاشيرة صباحا ، لا اداكم الله مكروها بعزييز

خصوصا المعروفين بموتقفهم الوطنية • القدس _ عتيم _ شب حريق في حانوت للوحات الزينية في شسارع _ شلوم صيون هملكا _ بالقسدس

تسبب في اضرار كبيرة للحاثوت • وقد

نتج عن عمل متعمد * السلطات اللينانية

تفرج عن سائق اردني بِرِوْت ــ رويتر ــ 5الت مصادر قضائية هنا انه اطلق سراح السيسد محمد اسماعيل ابو النادي وهـــو سائق شاحنة اردنية تابعة لشركةمناجم الفوسفات الاردنية وقع فيها انفجار ليلة الثلاثاء الاضي اثناء توقفها بالقرب من بلدة الريجات على الطسريسيق

الرئيسية بن بروت ومشق • وذكرت المسادر اله لم يقم أيدليل ضد سائق الشاحنة وهو اردنى فسى السادسة والثلاثين من عمره •

میادیء عبد _ تتمه تحرير فلسطين ذاتها وارجاع الشعب

الفلسطيني الى دياره ٠ وواصل امس المؤتمر الوطئى العام للاتعاد الاشتراكي الليبي اجتماعات برئاسة العقيد معمر القدافي - وكان العقيد القدافي قد تحدث في جلسةاول امس عن تنظيم الاتحاد الاشتراكسي في ليبيا وقال ان الرأى انتهى الى ان يكون تشكيل الاتحاد الاشتراكيي الليبي عن طريق الانتخابات وليسس التميين وان تكون علم الانتخابات من القائدة الى القمة وليس العكس •

وتطرق العقيد القذافي الى الشائعات ضد نظام حكمه في ليبيا فقال انه لو ثم یکن لدی الجماهیر الوعی السیاسی لانكن تصديق هذه الشائعات - وقال ان البادي، التي كافح من اجلهاجمال عبد الناصر يجب العرص عليها ودعى الشعب الليبي الى بد. مرحلة جديدة بقيام الاتحاد الاشتراكي قاثلا انه لا يوجد الان مكان يعمل او محب للزعادة وانما للمناضلين الخلصسين غر المتحازين للشرق او الغرب . وقال العقيد القذافي انه خلافا لكل الشائعات فان ليس هناك اية معارضة في ليبيا وذلك بعد ان قام الشعسب

ياسر عرفات - تتمة بتعبئة متزايدة وبرنامسج جديد

بثورته •

للعمليات العسكرية وقال السبد عرفات فيحديث لصحيفة ـ بوربا ـ اليوغسلافية أن جميسع

النظمات متفقة في الواقع على تقطــة واحدة هي القضية الوطنية وبرنامج تنفيدها على مراحل • ولم يحسد السيد عرفات طبيعة القفسة الوطنية التى ذكرها ولا سياسة الراحل التى

وفي بيروت قالت امس صحيفسة فتع _ أن التظهات السلحة وضعت خطة للاطاحة بنظام الملك حسيروالقضاء على العائلة الهاشمية • واضافت ان تنفيذ هذه الخطة يعتفد على التصدي اليومي الغراد العائلية

واعلنت نشرت _ فتع _ الإعلاميـة الصاعرة في يروت أمس ال منظمسة - فتح ... انتهت من وضع ... مشروع متكامل للوحدة الوطنية الكاملة بسين كافة فصائل الثورة الفلسطينية - ..

١١٩ موظفا سوفياتيا تطردهم بوليفيا

ذلك لا يعنى قطع العلاقات مع الاتحاد

الحكومة اليوليقية بطردهم • تدعو الى الشاك •

السودان قديلغي اتفاقا مع اللانينا الشرقية

الخرطوم _ صرح امس مسؤول في وزارة النفاع السوهائية ان العكومة السودائية تدرس الان الغاء اللاقية كانت قد عقدتها مع المانيا الشرقيــة لبناء معطة للارصاد العوية فالسودان وستكون هذه المطة على اتصالبالاقهار الاصطناعية • وذكر الصاد السؤول في وزارة النفاع السودانية الثالسودان والمائيا الشرقية كانتا قد اتفقتا عيلي القيام بهذا الشروع في عام ١٩٦٩ فلم تستطع المانيا الشرقية تنفيله -

قرض للسودان من

انفقت مبالغ طائلة لاعداد النطقة ليناء

هله المحلة وتأميل الوظفين الدين

واشنطن _ قور صندوق النفسيد الدولى تقديم قرض للسودان بمبلغ ٤٠ مليون دولار لساعدة الحكومسة السوهائية على مواجهة العجز في ميزان المُفوعات السوطائية •

نابلس اعضاء المجلس العشرة الجدد

وتداولوا في موضوع ترشيح رئيس

البلدية الجديد وفي نهاية الاجتماع

بعثوا بهذكرة الى الحاكي العسكسري

في الدينة جاء فيها - على السر

ظهور ثتالج الانتخابات لمجلس بلدية

نابلس عقد الاعضاء النتغبون جلسة

خاصة ويعد الكباول اجمع الحضور على

اختبار الحاج معزوز الصرى رئيسسا

لجلس بلدية تابلس لا يتمتع به

من ثقة وحسن ادارة ومهارسةللرئاسة

لدة طويلة ، والمجلس بكامل اعضائه

وتهشيا هم رغية الناخبين الذيسن

اولوهم الثقة تتقدم بهذا الكتساب

راجين الموافقة على القرار الاجماعسي

يتمين الحاج معزوز رئيسا للبلدية

ليستطيع الجميع التعاون معه على تنفيذ

وقد عُقْبِ الحاج معزودَ المري على

تتائج الانتخابات في تابلس فقال انه

لا يشك ابدا في تزاهتها في مرحلسة

الاقتراع والفرد • وقال ان شعــور

الاخوة المواطئين الذين اصروا علي وعلى

زملاثي بالعاح لنرشيح انفسنالتجنيب

المدينة من المخاطر يدل على الروحالطيبة

أما البيد احمد كمال السعديوهو

الفائر الاول في انتخابات الجلس البلدي

في جنين فقد وصف الانتخابات بأنها

تجلت بالتزاهة والتنافس الشريف -

وقال ان ثقة اهالي بلدى الدين اولوني

ايلها تدل على حماسهم للانتخابات

وتقديم كل ما هو مفيد ومثمر وانتى

سأسعى جاهدا لتحقيق كل الوعود من

أما في طولكرم فقد قال السيد حلمي

حنون رئيس بلديتها في تعقيبه ـ ان

٤ حقيائق _ تتمة

● ان الشباب والطلاب ليسوا قوة

مستقلة عن قوى الشعب والا ينبغسى

ان تناصل بمسالحها وحركتها عسن

مصاكح وحركة قوى الشعب مجتمعة في

تعالف داخل اطار التنظيم السياسي.

ان التنظيم السياسي والإجهزة

التنفذية الختلفة مطالبة كلهيا ان

تتخذ كل الإجراءات التي تكفل تدعيم

الاتحادات الطلابية ولزالة القيود التي

ان الاتحادات الطلابية مطالبة

من جانبها بأن تزداد انقتاحا عسل

جهاهر الطلاب وارتباطا بحركتهبسم

وتعبيرا عن مصالحهم ومشاعرهم حتى

تكون بعق الاهة القوية الصالحةللعمل

विमेरियू है विस्थिताण वर्गियोग -

تعيق حركتها

أجل انعاش الديئة وتطويرها -

ما بدأوا به من مشاريع الدينة -

حلة اعلامية مصرية لاباز _ بونايتدبرس _ طلبـــت

حكومة بوليفيا ليلة الغميس مزالاتحاد السوفياتى سنعب ١١٩ موظفا مرموظفي السفارة السوفياتية في لاباز خلال اسبوع واحد • وقال وزير خارجيـة بوليقيا السيد عاريو غواتايرز ، ان

ولم يعرف بعد عما أذا كـــان السقير السوفياتي من بين الذينامرت وكان وزير داخلية بوليفيا السيد عاريو اهات قد صرح بأن السلطات صادرت وثائق تثبت ان اوساطااجنيية قد تدخلت في الشؤون الداخليـــة لبولينيا وأن عددا كبيرا من مستخدم السفارة السوفياتية يقومون باعمال

كان من القرد ان يعملوا فيها -

صندوق النقد الدولي

بعد زيارته لروسيا واثمنطن - رويتر - اعلن البيت الاييض امس ان الرئيس الامركسي نيكسون ينوي زيارة أبران بعهد

نيكسون يزور ايران

التهديد بالسلاح

على الانتخابات البلدية في الضفة

القاهيرة _ ومص ف حملت الصحف المعرية فيي

مقالاتها الافتتاحية امس علىالانتخابات البلدية التي جرت

في الضغة الغربية ونلدت كذلك بالجولة الحالية التي يقوم بها

وقالت صعيفة _ الاهـــرام _ انالانتخابات في الفقة جرت تحـــت

اما صحيفة _ الجمهورية _فوصفت الانتخابات بالرحلة الاولى من تنفيا

مغطط لتصفية القضية الفلسطينية وقالت - الاخبار - ان الملك حسين

مبيعصل عل مكافاة مقابل تتغيسله

الوامرة التي بداها بمشروعه لاقامسة

وفي تونس قالت وكالة الانبساء

التونيسة إن الانتخابات في الضفسة

كانت ميرمجه وان هذه السرحية الهزليه

واعربت وكالة انبساء ـ تاس -

السوفياتية امس عن معارضة الشعب

وهلم هي الرة الاول التي يصدر

فیها رد فعل منوفیاتی علی مشسیروع

الملك حسين • ويذكر ان العاصل

الاردنى كان قد اعلن ، كما دكسرت

الصحف الاردئيسة ، ان الاتحساد

السوفياتي اعطى موافقته على الشروع

ومن تاحية اخرى احتلت اثبا،

الانتخابات البلدية في الضفة الغربية

اهتمام اجهزة الاعلام الاجنبية التسى

وصفتها بأنها كانت انزه انتخابات في

الضفة الغربية بالرغم من انها جرت

بموجب القانون الاردني • كمااشادت

بالديمقراطية والمنافسة الحرة التسبى

م___ادق _ تتمة

اثار هذا العنوان ولوقف الزحث

ومضى يقول ان العدو الاسرائيلي

وخاطب ظلاب الكلية العربية قالسلا

لا ليخلوا بالدم والعرق في سييــــل

وطنكم وراعوا جنودكم وكونوا قدوة لهم ومثلا في القن المسكرى والخلق

كما حثهم بالتمسك بتعاليم الدين

الحسين يعارض ـ تتمة

قيل ئي ولقيري عن تلك الاداء من قبل

البعوث الدولى الى الشرق الاوسط

وقال ان السلام هو هنفه وسيظل

كذلك وانه يامل في تحقيق سلام دائم

مشروع الملكة المتحدة

الصحفية الى مشروعه الاتحادي بسين

الضفتن يعد انسحاب اسرائيل مسسن

التاطق فقال ان الفالبية العظمي مسن

الفلسطيتين اعربت عن تأييدهـــا

وقال انه على الرغم من ان الاحتلال

الاسرائيلي لجميع المناطق العربية هو

واحد في شكله ومضمونه الا أن لذلك

الاحتلال فيها يتعلق بالضغة الغربية

اثارا مختلفة عما له في سيناء وعضبة

توتر العلاقات مع مصر

التي تمريها العلاقات الاردنية. المعرية

قال : أن هذه العلاقات مثوترة واضاف

انه ايا كانت طبيعة تلك العلاقات في

هنه الرحلة وما اعتراها عقب الأفراج

بكفائة مالية عن المتهمين باغتيالوصفي

التل رئيس الحكومة الاردنية السابق

فائه والق من انها مرحلة عابرة .

مساعدة باكستان

وقال ردا على سؤال حول الحسرب

الهندية: .. الباكستانية الاخرة انه قام

اثناء هذه العرب بأرسال طائسرات

اردنية امريكية الجنع الى الباكستان

لنعمها في هذه الحرب •

وردا على سؤال عن الرحلة الراهنة

للبشروع •

وتطرق اللك الاردثى في القابلسة

الدكتور غونار يارينغ .

مينقع ثبن ما اقتراقه من عدوان

اتسبت بها هذه الائتخابات -

الصهيوتي على ارضنا

السوفياتي لشروع اللك حسن .

اتعاد بن ضفتي الأردن .

لن تفيلل اي شخص ٠

قبل اعلانه رسميا ٠

الملك حسين لعدد من الـــدول الغربية •

زيارته للاتحاد السوفياتي التي تيدا في ٢٢ من شهر ايار القادم . وفي القاهرة قالت صحيفة ـالاهرامـ ان زيارة الرئيس الاميركي لوسكسو لا يمكنها ان تحقق السلام في الشرق الاوسط او الغاء امكانية نشوبنزاع مسلح ، ما دامت اسرائیل تواصل

سياسة توسعيه • الرئيس الروماني وصل الى الخرطوم

احتلال الاراضى العربية وانتهساج

الخرطوم _ رويتر _ وصل هنا أمس الرئيس الرومائي تيكــــولاي شاوشيسكو في زيارة رسميةللسودان تستقرق ثلاثة ايام يجرى خلالهسا محادثات مع الرئيس السودائي جعفر النمري حول هم الملاقات بينالبلدين والقضايا العالية التي تهم السودان ورومانيا .

وسيتوجه الرئيس الروماني بعد التها. زيارته للسودان الى القاهرة في ذيارة رسمية عصر تستمر حتسي السادس من شهر اب القادم ضمن جولته الحالية التي تشمل لمانيسة اقطار عربية وافريقية

الفسائز الاول

الانتخابات كائت بدون شك نزيهة وأن السلطات لو تتدخل فيها ابدا ملموسة ومشيعة لائتخاب الافضيسل من بن الرشعين •

ويقول مراسلتا في فريحا ، محمد التوقيع الحاج صالح عبده

كل من عمان والمنظمات كان السكان وفي نظرتهم الىامورهم العسكري وعلاقاتهم بالإخسوة الفلسطينين في الخارج وبالبلاد العربية . ونفس هذه الشورة الكبرة في تفكر السكان يجب ان تظهر في طرق عمل المجالس

الحرب بن المجالس المعليسة

سبيه جهل الطرفن معآيالثورة الكبيرة التي حدثت في تفكير الحاصة وعلاقاتهم بالحكيم

والسلطات . ونفس المقدار من النضوج الذي اثبتهالسكان في انتخابهم مجالسهم الجديدة هو الذي يوحي للسكان بان يطلبوا من مجالسهم ما لـــم يطلبوه في الماضي : تمثيـــل مصالحهم يدقة وامانة وتوفر المزيد من الخدمات العصرية ، وتنفيذ مهمات المجالس بعسرم وبعد تخطيط دقيق ٠

ان الخطأ الذي وقعت فيه الحلية الجديدة

معاهدةة سالام منفرده مع اسرائيل اظ ما اتقتح عدم وجود ایة امکانیسة الجهود عربي منسق وموحد من اجل

يتقدمون بأحر التهانسي والحلى التبريكسات لابنساء الطوائف المسيحية التي تسيرعلى التقويم الغربي بمناسسة

عيد الفصح المجيد أعاده الله على الجميع باليمن والبركسة

الاضافين واجتمع صباح أمسس في

وكان ذلك نتيجة انتفاع الاهالي بصورة

تأصرية ان سنة من اعضياء معلى بلدية اريحا الجديد بعثوا بمذكرة الى حاكم اديحا العسكري طلبوا فبهسا تعين الحاج شفيق بالى رئيسا لمجلس بلدية اريحا تظرا لحصوفه على اكثرية الاصوات في الانتخابات • وقد امتنعمن

كلمة الأنباء _ تتمة

السوية و

ابراهيم نمر حسين رئيس البلدية

رئيس واعضاء وموظفو بلدية شفاعمرو

الحل المنفرد ومن ناحية اخرى نشرت صحيفة واشنطن بوست مقابلة اخرى مع الملك حسين المع فيه الى استعداده لعقسد

يوم الجمعة حتى الساعة ٢ شارع هايركون رقسم ١٣ (شارع ص-د)تلفون ۷۸۰۸۹۳

المعاهد مفتوحه

فی بنی بسراک

يعلن انه

كل يوم من الساعة ٧ صياحا حتى الساعة الرابعة بعا يوم الجمعة حتى مقابل دائرة الترغيص تظون דדי

كل يوم عن الناعة ٢

ق حف